

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №273 «Стрижи»

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО

на заседании педагогического
совета

протокол от 26.08.2025 №1

УТВЕРЖДЕНО

приказом заведующего

МАДОУ «Детский сад №273»

от 26.08.2025 № 77-осн.

М.В.Довгаль



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

муниципального автономного дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад №273»
на 2025/2026 учебный год

Срок реализации: 8 месяцев
возраст обучающихся: 3-7 лет
автор-составитель: Танаджян О.Ю.
старший воспитатель

Содержание

1.Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1.Пояснительная записка.....	3
1.2.Цель и задачи Программы.....	5
1.3. Возрастные особенности.....	10
1.4. Содержание Программы.....	18
1.5. Планируемые результаты освоения Программы.....	24
1.5.1. Оценочные материалы.....	34
1.5.2. Формы подведения итогов.....	36
2.Комплекс организационно-педагогических условий.....	36
2.1.Календарный учебный график.....	36
2.2.Учебный план.....	37
2.3.Ресурсное обеспечение Программы	37
2.3.1.Информационно - методическое обеспечение.....	38
2.3.2.Применяемые технологии и средства обучения и воспитания.....	38
2.3.3.Материально- техническое обеспечение	39
2.4.Список литературы.....	42
Лист дополнений и изменений.....	48

1.Комплекс основных характеристик программы

1.1.Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа МАДОУ «Детский сад №273» (далее - Программа) направлена на формирование и развитие творческих способностей воспитанников, на удовлетворение индивидуальных потребностей детей в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии и физическом совершенствовании, на укрепление здоровья, выявление, развитие и поддержку воспитанников, проявивших выдающиеся способности.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно – правовыми документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно–эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 №28;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

Реализация Программы осуществляется за рамками основной образовательной деятельности, а также с целью удовлетворения запроса родителей воспитанников на предоставление дополнительных образовательных услуг.

Направленность программы

В соответствии с нормативно-правовыми документами Программа включает в себя следующие направленности:

Художественная - направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Включает в себя следующие программы:

ДООП Изостудия «ИЗО СТАРТ»;

ДООП «Вокальная группа «ГолосОК»;

ДООП «Творческая мастерская».

Физкультурно-спортивная - направлена на укрепление здоровья, формирование навыков здорового образа жизни и спортивного мастерства, морально-волевых качеств и системы ценностей с приоритетом здоровья.

Включает в себя следующие программы:

ДООП «Будь здоров»;

ДООП «Футбол- старс».

Социально-гуманитарная-направлена на социальную адаптацию, повышение уровня готовности обучающихся к взаимодействию с различными социальными институтами, формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни, устройстве общества, создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности, расширение «социальной практики», воспитание социальной компетентности (сфера деятельности «человек-общество», «человек-человек»), формирование педагогических навыков.

Включает в себя следующие программы:

ДООП «Академия маленьких умничек»;

ДООП «Развитие речи с логопедом «Говорим правильно»;

ДООП «Студия английского языка».

Техническая- направлена на реализацию интересов детей в сфере конструирования, моделирования, приобретение опыта продуктивной творческой деятельности. формировать целостное представление о мире техники, устройстве конструкций, механизмов и машин, их месте в окружающем мире. Стимулирует интерес и любознательность. Развивает способности к решению проблемных ситуаций — умение исследовать проблему, анализировать имеющиеся ресурсы, выдвигать идеи, планировать решения и реализовывать их. Воспитывает ответственность, высокую культуру, дисциплину, коммуникативные способности.

ДООП «Робототехника».

Актуальность Программы строится на понимании специфики образования ребенка дошкольного возраста, которая заключается в необходимости развития у каждого воспитанника базиса личностной культуры, интеллигентности, обеспечении его эмоционального благополучия, обогащении развития его способностей и склонностей. Последние развиваются в условиях предоставления дошкольниками широкого выбора видов деятельности и содействия ребенку в овладении ими на уровне самостоятельности и творчества.

Значимость Программы заключается в том, что при правильной организации предоставляемых услуг в МАДОУ, создаются все необходимые условия для выполнения социального заказа родителей (законных представителей), развития индивидуальных способностей детей, повышения профессионального уровня педагогов и увеличения их заработной платы.

Новизна Программы заключается в создании в МАДОУ собственной системы предоставления дополнительных образовательных услуг с учетом специфики учреждения и спроса субъектов образовательного процесса, для организации педагогической деятельности привлекаются различные специалисты для совместного решения задач повышения качества дошкольного образования.

Адресат Программы

Программа предназначена для детей в возрасте от 3 до 7 лет. При разработке Программы учтены возрастные и индивидуальные особенности воспитанников.

Объем и срок освоения Программы

Данная Программа рассчитана на 8 месяцев (срок реализации может варьироваться в зависимости от даты начала освоения Программы).

Форма обучения - очная.

Форма проведения занятий - групповая (группы одновозрастные, разновозрастные), подгрупповые, индивидуальные занятия.

Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель Программы: создание условий для расширения возможностей дополнительного образования дошкольников, обеспечение качества предоставляемых дополнительных образовательных услуг, способствующих разностороннему развитию дошкольников.

Задачи:

- Способствовать сохранению единого образовательного пространства на основе преемственности содержания основного и дополнительного образования.
- Обеспечивать благоприятные условия для удовлетворения потребности воспитанников в различных видах деятельности.
- Создавать условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка.

Направленность	Наименование ДООП	Цели и задачи
Художественная	«ГолосОК»	Цель программы: приобщить детей к художественному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников. Задачи:

		- Развивать способности воспринимать музыку, чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание; - Способствовать развитию двигательных качеств и умений: ловкости, точности, координации движений, гибкости и пластичности; - Обеспечивать благоприятные условия для развития и тренировки психических процессов: эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике, тренировка подвижности нервных процессов, развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления; - Способствовать воспитанию выносливости, развитию силы.
	«ИЗО СТАРТ»	Цель программы: формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира, развитие фантазии, воображения и творческих способностей детей, посредством приобретения базовых навыков и теоретических знаний из области изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества. Задачи: - Развивать познавательный интерес в области изобразительного искусства; - Развивать основы колористической культуры, навыки работы с формой; - Формировать умение работать с художественными материалами и применять различные техники рисования; - Формировать художественно – творческую активность, потребность в творческой деятельности, собственный художественный опыта воспитанника.
	«Творческая мастерская»	Цель: Развитие творческих способностей дошкольников 4-6 лет

		средствами нетрадиционных техник продуктивной деятельности. Задачи: -Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества; - Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности; -Развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;
Техническая направленность	Робототехника «Электроника»	Цель программы - Развитие творческих способностей, образного, технического и логического мышления детей на основе овладения навыками начального технического конструирования, робототехники и программирования. Задачи: - Развивать творческое конструктивное воображение, память, внимание; -Развивать интерес к техническим видам творчества; -Формировать умения и навыки конструирования. -Закрепить полученные знания о программировании моделей
Физкультурно - спортивная	«Будь здоров»	Цель программы: формирование правильной осанки, содействие правильному физическому развитию детей, укрепление их здоровья, а также формирование мотивации к здоровому образу жизни, направленные на укрепление здоровья детей. Задачи: - Формировать правильные двигательные умения и навыки выполнения отдельных двигательных действий и в сочетании;

		- Развивать физические качества, накопление и обогащение двигательного опыта; - Развивать умение быстро переходить от выполнения одних движений к выполнению других; - Воспитывать у детей осознанное отношение к своему здоровью, потребность в здоровом образе жизни.
	«Футбол-Старс»	Цель программы: достижение оптимальной двигательной активности с учетом интеграции образовательных областей, направленных на охрану и укрепление физического и психологического здоровья дошкольников. Задачи: - формирование у детей интереса к занятиям физической культурой с элементами футбола; - гармоничное физическое развитие через организацию занятий с использованием приемов (элементов) техники владения мячом в футболе; - применение интеграции образовательных областей, направленных на оптимальную двигательную активность дошкольников; - формировать представление о здоровом образе жизни, о спорте, об игре в футбол; - ознакомить с основными правилами и принципами игры; - накапливать и обогащать двигательный опыт детей (бег, бег с изменением направления и скорости, бег спиной вперед, бег приставными шагами, и т.д.);

		- формировать первоначальные представления и навыки выполнения технических элементов игры в футбол (ведение, остановка, удар, передача); - содействовать в развитии физических качеств (ловкость, быстрота, выносливость, сила, гибкость); - способствовать воспитанию активности, сознательности, морально-волевых качеств, уверенности в своих силах, уважительного отношения к себе и окружающим; - сформировать интерес и желание вести здоровый образ жизни.
Социально гуманитарная	- «Академия маленьких умничек»;	Цель программы: создание условий для психического развития детей в соответствии с их индивидуальными особенностями и возможностями. Задачи: - Развивать творческое мышление, воображение и фантазию, восприятие; - Развивать навыки самоконтроля и саморегуляции; - Развивать мелкую моторику руки глазомер; - Создавать условия для активизации и развития эмоционально-волевой сферы гармонизировать психоэмоциональное состояние воспитанников
	«Говорим правильно»;	Цель программы: формирование произносительной стороны речи и исправление нарушений звукопроизношения у детей 5 - 6 лет. Задачи: - Формировать фонетическое оформление речи и комплекс речедвигательных навыков: речевое дыхание, голосообразование, воспроизведение звуков и их сочетаний,

		словесного ударения и фразовой интонации. - Вырабатывать правильную воздушную струю для каждого звука, правильный вдох и выдох. - Подготовить артикуляционный аппарат к постановке звуков. - Дать правильный артикуляционный уклад органов речи для постановки звуков. - Автоматизировать звуки в слогах, словах, текстах, в спонтанной речи. - Дифференцировать звуки. - Развивать связную речь дошкольников.
	«Студия английского языка»	Цель: изучения английского языка, создание мотивации на дальнейшее исследование английского языка. Задачи: - сформировать у детей первоначальные навыки общения на английском языке, - заложить основы коммуникативной компетенции, необходимые для дальнейшего совершенствования при последующем изучении предмета.

1.3. Возрастные особенности воспитанников

3 - 4 года

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая.

Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов - индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса - и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем

можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями.

Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

4-5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

5-6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию:

это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд по возрастанию или убыванию до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются

фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

6-7 лет

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся

симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнение со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.4. Содержание Программы

По каждой направленности разработаны дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы платных образовательных услуг (далее - ДООП).

Художественная направленность:

ДООП «Вокальная группа «ГолосОК»

ДООП направлена на всестороннее, гармоничное развитие детей дошкольного возраста, через освоение своего собственного тела, как выразительного («музыкального») инструмента происходит психологическое раскрепощение ребенка, включает в себя не только ритмическую гимнастику, но и хореографические упражнения, которые необходимы для овладения школы движений, формирования правильной осанки. Одним из разделов ДООП является игропластика, она придает учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоение упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребенка. Элементы детских танцев, которые являются следующим разделом программы, способствуют формированию правильной осанки, красивой походки; развитию ритмичности, выносливости, эстетических чувств. Для повышения эффективности физического воспитания детей в программу включены игры. В игре развивается сообразительность, находчивость, инициатива, вырабатываются организационные навыки, развивается выдержка, умение взвешивать обстоятельства. Основное внимание будет уделяться танцевальным занятиям, ведь многие не умеют красиво двигаться под музыку. Это часто является причиной многих комплексов у ребенка. Занятия по хореографии помогут устранить эти комплексы.

Одна из особенностей ДООП - нацеленность на полное раскрытие содержания данной дисциплины, что позволяет обеспечить не только развитие в детях способности и умения двигаться под музыку, овладеть навыками хореографии, но и пробудить в них чувство прекрасного, развить творческие и физические способности.

Вторая особенность - изложение материала с учетом характерных для данного (4-7 лет) периода анатомо - физиологических и психологических особенностей детей. ДООП является музыкально - ритмическим психотренингом для детей развивающим внимание, волю, память, подвижность и гибкость мыслительных процессов, направленным также на развитие музыкальности и эмоциональности, творческого воображения, фантазии, способности к импровизации в движении под музыку, что требует свободного и осознанного владения телом. Движение является как бы видимым айсбергом глубинных мыслительных процессов, и по двигательной реакции под музыку можно провести диагностику как музыкального, так и психомоторного развития ребенка.

Программа имеет художественную направленность. В ходе ее освоения дети приобщаются к богатству танцевального и музыкального искусства, познают культуру

своей и других стран, приобретают практические навыки хореографической культуры, развивают творческие умения.

ДООП ориентирована на обучение детей в возрасте от 4 до 7 лет и рассчитана на 1 год. Состав групп формируется с учётом желания детей и родителей (законных представителей), группы одновозрастные. Разделение воспитанников по половой принадлежности не предусматривается. Основная форма работы с детьми – занятия, длительностью от 20 до 30 минут(по возрасту), которые проводятся два раза в неделю. Наполняемость группы на занятиях до 25 человек. В течение учебного года планируется ряд творческих показов: участие в концертных мероприятиях МБДОУ, утренниках.

ДООП «ИЗО СТАРТ»

Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими руками. Развивают мелкую моторику, готовят руку к письму, что особенно актуально в дошкольном возрасте.

В процессе обучения дети получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведению, композиции, живописи, графике, декоративно-прикладном творчестве, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств. Все это в целом является мощным стимулом для развития познавательного интереса к искусству. Состав групп формируется с учётом желания детей и родителей (законных представителей), группы одновозрастные. Основная форма работы с детьми – занятия, длительностью от 20 до 30 минут, проводятся два раза в неделю. Наполняемость группы на занятиях до 20 человек. В течение учебного года планируется ряд творческих показов: выставки творческих работ в холле, открытые занятия для родителей.

ДООП «Творческая мастерская»

Программа по декоративно-прикладному и изобразительному творчеству, удовлетворяющая образовательным и творческим потребностям дошкольников. Занятие творческим трудом имеет огромное значение для обучения и воспитания детей. Создавая красивые вещи своими руками, видя результаты своей работы, дети получают прилив энергии, сильные положительные эмоции, испытывают внутреннее удовлетворение, возникает желание жить по законам красоты. В процессе творческой деятельности у детей развивается эстетическое восприятие, образные представления и воображение, эстетические чувства (форма, цвет, композиция). Основным видом деятельности детей – учебный и для его освоения необходимо интенсивное развитие психических процессов и зрительно-моторной координации. Занятия по программе направлены на развитие мелких мышц кистей рук, что ведёт к развитию речи, способствует развитию внимания, воображения, памяти, готовит детей к

самостоятельной жизни. Состав групп формируется с учётом желания детей и родителей (законных представителей), группы одновозрастные. Основная форма работы с детьми – занятия, длительностью от 20 до 30 минут, проводятся два раза в неделю. Наполняемость группы на занятиях до 20 человек. В течение учебного года планируется ряд творческих показов: выставки творческих работ в холле, открытые занятия для родителей.

Физкультурно - спортивная направленность: **ДООП «Будь здоров»**

Основным содержанием ДООП являются общеразвивающие и специально подобранные физические упражнения и игры направленные на формирование правильной осанки и профилактику плоскостопия. Занятия по профилактике нарушения осанки и плоскостопия, которые в последнее время стали использоваться в детских садах.

Актуальностью данной программы является то, что в возрасте от 4 до 7 лет свод стопы и осанка имеют неустойчивый характер и поддаются изменениям как в худшую, так и в лучшую сторону в зависимости от физического воспитания. Неправильная осанка и плоскостопие способствуют развитию ранних изменений в межпозвоночных дисках, создают неблагоприятные условия для функционирования внутренних органов и опорно-двигательного аппарата в целом. Слабость мышц живота приводит к нарушению нормальной деятельности желудочно-кишечного тракта и других органов брюшной полости. Такие дети предрасположены к различным заболеваниям и травмам. В процессе образовательной деятельности недостаточно времени уделяется специальным упражнениям по профилактике плоскостопия и нарушений осанки у детей, а также не все родители достаточно вооружены необходимыми знаниями и практическими навыками в вопросах профилактики и коррекции данных нарушений. Своевременное внедрение комплексных занятий, направленных на укрепление и развитие опорно-двигательного аппарата для формирования правильного свода стопы и осанки, является наиболее значимым фактором создания данной программы.

Специально подобранные физические упражнения являются основным и действенным средством профилактики плоскостопия и нарушений осанки и предупреждают нарушения опорно-двигательного аппарата: плоскостопия, сутулости, асимметрии плеч, лопаток и сколиозов.

У детей дошкольного возраста дефекты осанки выражены обычно не резко и не являются постоянными. Занятия гимнастикой дадут возможность получать оздоровительный эффект и показаны всем детям, как здоровым, так и имеющим в данный момент постоянные или временные отклонения в состоянии.

Сообщение знаний организовывается в форме бесед в процессе занятия, во время выполнения двигательных действий или после занятия (группой или индивидуально). Такие беседы знакомят дошкольников не только с необходимостью формировать

правильную осанку, вести здоровый образ жизни, но и с техникой выполнения тех или иных видов физических упражнений и их значимостью на организм человека.

ДООП предназначена для работы с детьми дошкольного возраста от 4 до 5 лет и от 5 до 7 лет. Группы могут быть одновозрастные или разновозрастные, но не превышать разницы 1-го года. Разделение воспитанников по половой принадлежности не предусматривается. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Комплекс занятия рассчитан с детьми 3-4 лет на 1 месяц с изменениями 1 раз в 2 недели, и с детьми 5-7 лет на две недели, обновляется 2 раза в месяц. Общая продолжительность занятия в соответствии с возрастными особенностями детей составляет: с детьми 3-4 лет – 20 мин, с детьми 5-7 лет 25 минут. Наполняемость группы на занятиях до 25 человек.

В реализации программы участвуют не только дошкольники, имеющие отклонения в физическом развитии (нарушение осанки, неправильное развитие сводов стопы), но и дети, стремящиеся сформировать правильную осанку и избежать плоскостопия, а также улучшить физическую подготовленность. Занятия проводятся с учетом предусмотренного учебного плана, во второй половине дня, когда дети не заняты на основных программных занятиях. В программе предусмотрено отслеживание результатов воздействия упражнений на организм дошкольника посредством мониторинга физического развития и физической подготовленности.

ДООП «Футбол-старс»

Футбол – подвижная игра с мячом, одна из самых популярных игр в нашей стране и мире. Обучение футболу отвечает всем требованиям психомоторного развития дошкольников. Разнообразие технических и тактических действий игры в футбол и собственно игровая деятельность обладают уникальными свойствами для формирования жизненно важных навыков и умений детей, всестороннего развития их физических и психических качеств. Освоенные двигательные действия игры в футбол и сопряженные с ним физические упражнения являются эффективными средствами укрепления здоровья и рекреации. Основная форма работы с детьми – занятия, длительностью от 20 до 30 минут, проводятся два раза в неделю. Группы могут быть одновозрастные или разновозрастные, но не превышать разницы 1-го года. Разделение воспитанников по половой принадлежности не предусматривается. Наполняемость группы на занятиях до 25 человек. В течение учебного года планируется ряд творческих показов: открытые итоговые занятия для родителей, участие в тематических праздниках.

Социально - гуманитарная направленность:

ДООП «Академия маленьких умничек»

Применение песочной терапии наиболее подходит для работы с детьми дошкольного возраста. Особо нуждаются в такой терапии дошкольники с проблемами

в развитии. В качестве ведущих характеристик таких дошкольников выделяют слабую эмоциональную устойчивость, нарушение самоконтроля во всех видах деятельности, агрессивность поведения и ее провоцирующий характер, трудности приспособления к детскому коллективу, суетливость, частую смену настроения, чувство страха, манерничанье, фамильярность по отношению к взрослому.

Игра на песке с фигурками особенно плодотворна в работе с теми детьми, которые никак не могут выразить свои переживания. Дети с заниженной самооценкой, повышенной тревожностью и застенчивостью обычно охотно выбирают фигурки и переключают на них свое внимание. Дети же с неустойчивым вниманием весьма экспрессивны; игра дает им богатые кинестетические ощущения. Агрессивные дети легко выбирают персонажей, символизирующих "агрессора" и его "жертву". Дети, пережившие психическую травму, находят для себя такую игру весьма полезной: она помогает им заново пережить травматичное событие и, возможно, избавиться от связанных с ним переживаний. Успешным может быть применение этой техники с детьми, переживающими стресс в результате утраты близких людей или разлуки с ними.

Таким образом, мы видим, что игры с песком воздействуют на ребенка на разных уровнях и могут решить сразу несколько проблем. В результате у детей наблюдается снижение эмоционального напряжения, повышение уверенности в себе, снижение тревожности, агрессивности, улучшение поведения, стабилизация эмоциональной сферы, развитие сенсомоторных навыков, мелкой моторики руки, улучшение познавательных процессов.

Занятия проводятся 2 раза с детьми 3-4 лет в неделю по 20 минут. Наполняемость группы на занятиях до 15 человек.

ДООП Развитие речи с логопедом «Говорим правильно»

В последние годы представители профессионального сообщества (педагоги, психологи, учителя - логопеды, врачи), родители (законные представители) фиксируют устойчивую отрицательную динамику: детей с общим недоразвитием речи становится все больше, а само недоразвитие речи тяжелее. При этом детей с речевыми нарушениями рассматривают как группу педагогического риска, потому что их физиологические и психические особенности затрудняют успешное овладение ими учебного материала в школе. Дети с речевыми нарушениями нуждаются в особой организации коррекционно-логопедической помощи, содержание, формы и методы которой должны быть адекватны возможностям и индивидуальным особенностям детей.

Актуальность данной программы обусловлена необходимостью преодоления фонетического и фонематического недоразвития дошкольников как одного из необходимых средств воспитания звуковой культуры и подготовки ребенка к школе, в том числе к усвоению письменной речи.

Занятия проводятся 2 раза в неделю, во второй половине дня. Программа рассчитана на один год обучения. Продолжительность занятия: от 25 до 30 минут. Наполняемость группы на занятиях до 25 человек.

ДООП «Студия английского языка»

Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и опыт, когда пойдут в школу. К тому моменту у них будет сформировано главное – интерес к дальнейшему изучению английского языка, накоплен определенный объем знаний, что значительно облегчит освоение любой программы обучения английскому языку в начальной школе. Возможности иностранного языка как учебного предмета в реализации стратегической направленности детского сада на развитие личности поистине уникальны. Известно, что дошкольный возраст является благоприятным для усвоения иностранного языка, так как у маленького ребёнка прекрасно развита долговременная память. Изучение иностранного языка в раннем возрасте особенно эффективно, т.к. именно дети дошкольного возраста проявляют большой интерес к людям иной культуры. Эти детские впечатления сохраняются на долгое время и способствуют развитию внутренней мотивации изучения первого, а позже и второго иностранного языка. Раннее обучение иностранным языкам – это такое обучение, которое осуществляется на основе интуитивно-практического подхода в период с момента рождения ребенка до его поступления в школу. Занятия проводятся 2 раза в неделю, во второй половине дня. Программа рассчитана на один год обучения. Продолжительность занятия: от 25 до 30 минут. Наполняемость группы на занятиях до 25 человек.

ДООП «Робототехника»

«Робототехника» в дошкольной образовательной организации дополняет, развивает, вносит новые элементы в организацию педагогической работы с дошкольниками. Занятия программированием, исследованиями, а также общение в процессе работы способствуют разностороннему развитию воспитанников. Интегрирование различных образовательных областей в кружке «Робототехника» открывает возможности для реализации новых концепций дошкольников, овладения новыми навыками и расширения круга интересов. В ней представлена система и алгоритм работы с дошкольниками, начиная со второй младшей группы, по развитию технически грамотной личности.

Так же новизна программы выражена в инженерной направленности обучения, которое базируется на новых информационных технологиях, предусматривает авторское воплощение замысла в автоматизированные модели и проекты, отвечает требованиям направления региональной политики в сфере образования — развитие научно-технического творчества детей в условиях модернизации производства. Программа рассчитана на один год обучения. Продолжительность занятия: от 25 до 30 минут. Наполняемость группы на занятиях до 25 человек.

1.5.Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения детьми Программы заключаются в следующем:

- будет совершенствоваться познавательный интерес детей в различных образовательных областях;
- будет сформирована мотивация и обеспечены возможности выбора детьми ДООП на основе собственных интересов и запроса родителей (законных представителей);
- будут сформированы необходимые навыки в соответствии с направлениями деятельности, осваиваемыми воспитанниками по дополнительному образованию.

Каждая ДООП включает в себя планируемые результаты.

ДООП	Планируемые результаты
Вокальная группа «ГолосОК»	4- 5 лет - знать основные танцевальные позиции рук и ног; -знать танцевальные элементы и композиции этого года обучения; - уметь ориентироваться в зале, строиться в шеренгу; - уметь выполнять простейшие построения и перестроения; -уметь в музыкально-подвижной игре представить различные образы (зверей, птиц, фигуры и т.д.); -выполнять ритмические танцы и комплексы упражнений под музыку. 5-6 лет - знать танцевальные элементы и композиции этого года обучения; - уметь передавать характер музыкального произведения в движении; - уметь владеть корпусом во время исполнения движений; - уметь координировать свои движения; - уметь корректировать свою деятельность в соответствии с заданиями и замечаниями педагога; - уметь контролировать собственное исполнение, согласовывая его с коллективным; -выполнять основные хореографические упражнения по программе этого года обучения; - исполнять ритмические танцы и комплексы упражнений под музыку; -самостоятельно выполнять изученные танцевальные элементы 6-7 лет - знать танцевальные элементы и композиции этого года обучения; - уметь хорошо ориентироваться в зале;

	-уметь владеть корпусом во время исполнения движений; - уметь координировать свои движения; -уметь корректировать свою деятельность в соответствии с заданиями и замечаниями педагога; -уметь контролировать собственное исполнение, согласовывая его с коллективным; -выполнять специальные упражнения для согласования движений с музыкой; -выполнять ритмические танцы и комплексы упражнений
«ИЗО СТАРТ»	3-4 года - знать основные и дополнительные цвета, формы, виды изобразительного искусства. - знать три основных жанра изобразительного искусства. - уметь смешивать цвета. - выполнять работы разных видов изобразительной деятельности. -работать с разными материалами: разнообразные виды бумаги, пластилина, гипса, воска, теста для лепки и пр. - уметь работать в разных техниках рисования: мазок, тычок, пятно, линия, штрих, акварисование, по сырому, кляксография, монотипия, смешенная техника. 4- 5 лет -свободно использовать технику рисования красками (смешивать краски, легко пользоваться кистью, декоративным рисованием создавать элементы узора с нажимом или концом кисти); -пользоваться разными способами декора: отпечаток, слепок, текстуры; -владеть такими техниками как, гравюра, батик, роспись, витраж, декупаж, бумагопластика, квиллинг. -уметь работать в разных техниках рисования: мазок, тычок, штрих, акварисование, по сырому, кляксография, монотипия, грязаль, смешенная техника. -пользоваться такими средствами выразительности как, скульптура, лепка, фактура. -иметь представления о жанрах изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж, бытовой жанр, батальный, исторический,

	аномалистический) и средствах их выразительности; -знать значение терминов и операций: «линия горизонта», «портрет», «пейзаж», «композиция», «натюрморт» и др. -оценивать свою работу в соответствии с требованиями, находить ее достоинства и недостатки; -организовывать и содержать в порядке своё рабочее место и инструменты. 5-6 лет -знать основы композиции, линии построения, открытая/закрытая композиция, набросок; -иметь представления об основных жанрах изобразительного искусства: портрет, натюрморт, пейзаж; - свободно использовать технику рисования красками (смешивать краски, легко пользоваться кистью, декоративным рисованием создавать элементы узора с нажимом или концом кисти); - пользоваться такими средствами выразительности как, скульптура, лепка, фактура; - организовывать и содержать в порядке своё рабочее место и инструменты. 6-7 лет - иметь представления о жанрах изобразительного искусства (бытовой жанр, ботальный, исторический, аномалистический) и средствах их выразительности; - знать значение терминов и операций: «линия горизонта», «портрет», «пейзаж», «композиция», «натюрморт» и др. - находить новые нестандартные способы, техники и материалы для творчества. - свободно фантазировать и творить в рамках заданной темы. - выполнять работы разных видов изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества
«Футбол-старс»	3-4 года - знать основные правила игры в футбол; уметь водить мяч по прямой. -выполняют правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки) 4-5 лет

	-уметь передавать мяч партнеру по воздуху на расстояние 2-3 метра и ловить его; -уметь водить мяч с изменением направления -уметь двигаться без мяча на скорости по прямой, с изменением направления, с преодолением препятствий; 5-6 лет -имеют навыки безопасного поведения в подвижных и спортивных играх, при пользовании спортивным инвентарем и оборудованием; -выполняют правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье); ознакомлены с основными элементами техники футбола: -владеют техникой передвижения: различные виды бега («змейкой»; беге изменением темпа по команде (ускорение, замедление); спиной вперед; со сменой направляющего; в колонне по одному с перестроением в пары по сигналу; с препятствиями; в чередовании с другими движениями; обегая предметы и т.п.); различные виды прыжков, подскоки. -техникой владения мячом и основными способы выполнения упражнений: - удар по неподвижному и движущемуся мячу по воротам, в стену с расстояния от 5 до 7м; - остановка мяча; - ведение мяча 6-7 лет -ознакомлены с основными элементами техники футбола: -техникой владения мячом и основными способами выполнения упражнений: - удар по неподвижному и движущемуся мячу правой и левой ногой (внутренней стороной стопы, внутренней и средней частями подъема) по воротам, в стену с расстояния от 7 до 10 м; - остановка мяча ногой (внутренней стороной стопы, подошвой) катящегося на встречу; - передача мяча на расстояние 5-7 м(партнеру , с места) ; - ведение мяча (средней и внешней частью подъема) только правой или только левой ногой по - прямой, между стойками (змейкой) и движущихся партнеров;
--	--

	- обманные движения с места – движение влево, с уходом вправо и наоборот; - отбор мяча (отбивание ногой в выпаде); - обводка соперника с последующим ударом по воротам - ознакомление с тактикой игры в футбол по упрощенным правилам в ограниченных составах 1х1, 2х2, 3х3
«Академия маленьких умничек»	3-4 года -развитие познавательных и творческих способностей; - снижение психоэмоционального напряжения; - развитие мелкой моторики руки; -накапливаться опыт общения с окружающими; -высвобождаются чувства и установки, которые ребенок боится выразить открыто; - приобретаются навыки бесконфликтного общения, взаимопомощи; - формируются положительные эмоции (радость, удивление); -снижается уровень негативных проявлений (страха, агрессии, тревожности, застенчивости); - снижается уровень негативных эмоций (злости, гнева, обиды); -формируется эмоциональное благополучие детей; -улучшаются взаимоотношения в группе сверстников. 4-5 лет - более интенсивно развиваются высшие психические функции; - развивается тактильная чувствительность как основа ручного интеллекта; - приобретается опыт рефлексии, умение понимать себя; - приобретают навыки рисования на песочном столике; - умение изобразить свое настроение; - умение управлять своим поведением и эмоциями;
Развитие речи с логопедом «Говорим правильно»	5-6 лет -уметь различать на слух и в произношении звуки родного языка; - уметь различать интонационно- мелодическую окраску речи как смыслообразующего компонента речевого высказывания.

	-уметь дифференцировать на слух фонемы: <i>с-з, с-ц, ш-ж, ч-ц, с-ш, ж-з, л-р</i> и т.д.; -уметь определять место звука в слове. -правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи; - внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. - пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ; -называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, выполнять полный звуковой анализ простых одно-, двух-, трехсложных слов.
	6-7 лет -ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ; -управлять своим голосом и интонационной выразительностью речи; -правильно брать дыхание во время пения; -обладать достаточной подвижностью артикуляционного аппарата; -правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать гласные, парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках; -выполнять оздоровительные упражнения для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма; -ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега; -координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагирует на смену движений.
«Студия английского языка»	4-5 лет -формирование представлений об английском языке как средстве установления взаимопонимания с представителями других

	народов, в познании нового, как средство адаптации в иноязычном окружении; -формирование уважительного отношения к иному мнению, к культуре других народов; - формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью сверстников -развитие навыков сотрудничества с педагогом, другими обучающимися в разных ситуациях общения в процессе совместной деятельности 5-6 -принимать задачи обучающей и коммуникативной деятельности, в том числе творческого характера, осуществлять поиск средств решения задачи, например, подбирать адекватные языковые средства в процессе общения на английском языке; -опираться на языковую догадку в процессе восприятия на слух текстов, содержащих отдельные незнакомые слова или новые комбинации знакомых слов. 6-7 -задачи обучающей и коммуникативной деятельности, в том числе творческого характера, осуществлять поиск средств решения задачи, например, подбирать адекватные языковые средства в процессе общения на английском языке; -опираться на языковую догадку в процессе восприятия на слух текстов, содержащих отдельные незнакомые слова или новые комбинации знакомых слов.
«Будь здоров»	4-5 -обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики, создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный

аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

5-6

-обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания.

6-7

-обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения;

развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль;

поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Робототехника «Электроника»	5-6 Конструирование для детей старшей группы становятся интереснее, разнообразнее. В них отражается уже более широкий круг знаний, которые они приобретают из непосредственных наблюдений окружающего мира, из обширной информации по радио, телевидению, из книг и рассказов взрослых. Действительность в играх детей отражается значительно полнее. В определении замысла и развитии сюжета появляется большая самостоятельность. Детям нравится, что воспитатель от них требует значительно большего в работе, чем от малышей. У них появляются элементы самоконтроля: замечают свои ошибки, неточности в изображении и стараются исправить их, понимают, чему еще не научились, чем не овладели. Они с большим интересом конструируют, когда перед ними поставлена определенная задача, требующая умственного напряжения. 6-7 Для детей этого возраста конструирование является одним из интересных занятий. У них уже есть опыт в познании окружающей действительности, осознанное отношение к технике, к архитектурным памятникам. Они уже в состоянии дать элементарную эстетическую оценку различным сооружениям, предметам архитектуры. Стараются быть более организованными в работе, умеют считаться с требованиями коллектива, быть дисциплинированными, контролировать свою деятельность. Дети этой группы, как и всех других групп, занятия конструированием тесно связывают с игрой. Основное внимание обращается на более сложные формы обследования предметов с целью формирования обобщенных представлений о группах однородных предметов и установления связи формы с теми функциями, которые эти предметы выполняют в жизни, а также для овладения обобщенными способами действия. Обследование здесь направлено и на то, чтобы дети могли видеть предметы в разных пространственных положениях и представить последовательность процесса конструирования.
------------------------------------	--

«Творческая мастерская»	3-4 года - знать основные и дополнительные цвета, формы, виды изобразительного искусства. - выполнять работы разных видов изобразительной деятельности. -работать с разными материалами: разнообразные виды бумаги, пластилина, гипса, воска, теста для лепки и пр. 4- 5 лет -пользоваться разными способами декора: отпечаток, слепок, текстуры; -владеть такими техниками как, гравюра, батик, роспись, витраж, декупаж, бумагопластика, квиллинг. -пользоваться такими средствами выразительности как, скульптура, лепка, фактура. в соответствии с требованиями, находить ее достоинства и недостатки; -организовывать и содержать в порядке своё рабочее место и инструменты. 5-7 лет -знать основы композиции, линии построения, открытая/закрытая композиция; - пользоваться такими средствами выразительности как, скульптура, лепка, фактура; - организовывать и содержать в порядке своё рабочее место и инструменты. 6-8 лет - иметь представления о жанрах изобразительного искусства (бытовой жанр, ботальный, исторический, аномалистический) и средствах их выразительности; - находить новые нестандартные способы, техники и материалы для творчества. - свободно фантазировать и творить в рамках заданной темы. - выполнять работы разных видов изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества
-------------------------	--

1.5.1. Оценочные материалы

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогами в ходе внутреннего мониторинга становления основных характеристик развития личности ребенка, результаты которого используются только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования

через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

В каждой ДООП сформулированы требования к знаниям и умениям, формированию личностных качеств, которыми должен овладеть воспитанник в процессе занятий. Описана система отслеживания и оценивания результатов обучения воспитанников; способы учета знаний, умений, возможные способы оценки личностных качеств обучающихся.

№ п/п	Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы
1.Теоретическая подготовка				
1.1.	Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических умений и навыков ребенка программным требованиям	<i>Низкий уровень</i> ребенок не овладел в достаточной степени знаниями и умениями, предусмотренных программой <i>Средний уровень</i> ребенок усвоил знания и умения программы и справляется с заданием с помощью взрослого; <i>Высокий уровень</i> Ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период и выполняет задания	Наблюдение беседа, опрос
2.Практическая подготовка				
2.1.	Практические умения и навыки, предусмотренные программой, (по основным	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<i>Низкий уровень</i> ребенок не овладел в достаточной степени знаниями и умениями, предусмотренными программой;	Практические задания

	разделам учебно-тематического плана программы)		Средний уровень ребенок усвоил знания и умения программы и справляется с заданием с помощью взрослого; Высокий уровень ребенок освоил практически весь объем знаний, программой, за конкретный период и выполняет задания самостоятельно	
2.2	Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Низкий уровень ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием; Средний уровень работает с оборудованием с помощью педагога; Высокий уровень работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей.	Практические задания
2.3.	Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Начальный элементарный уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); Репродуктивный уровень (выполняет в основном	Практические задания

			задания на основе образца); Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	
--	--	--	--	--

1.5.2. Формы подведения итогов

Конечным результатом освоения Программы предполагается участие воспитанников в выставках, конкурсах как в МАДОУ, так и за его пределами, проведение открытых занятий. При оценке и анализе работ учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный промежуток времени.

Взаимодействие с семьями воспитанников осуществляется через опросы и анкетирование родителей (законных представителей) по изучению спроса на оказание платных образовательных услуг, по оценке степени удовлетворенности качеством оказанных платных образовательных услуг;

- проведение концертов, показательных выступлений;
- участие в конкурсах;
- участие в спортивных праздниках, соревнованиях;
- открытые занятия.

В конце учебного года проводится анкетирование родителей по удовлетворенности качеством представления дополнительных образовательных услуг.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

Реализации дополнительных образовательных программ осуществляется только с согласия родителей (законных представителей) на договорной основе.

Содержание Программы определяется в соответствии с её направленностью, соответствует возрастным особенностям воспитанников, обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

2.1. Календарный учебный график

Содержание календарного учебного графика включает в себя следующие сведения:

- продолжительность учебного года;
- сроки проведения занятий;
- количество и продолжительность занятий в день, неделю;
- продолжительность каникул, праздничные дни

Содержание	Занятия по развитию речи с логопедом «Говорим правильно»	«Футбол-Старс»	Вокальная студия «ГолосОК»	Изостудия «ИЗО СТАРТ»	«Будь здоров»	«Академия маленьких умничек»	«Студия английского языка»	«Творческая мастерская»	«Робототехника»
Продолжительность учебного года	34 недели 62 занятий	34 недели 65 занятий	34 недели 64 занятий	34 недели 65 занятий	34 недели 64 занятия	34 недель 64 занятий	34 недели 62 занятий	34 недели 29 занятий	34 недели 29 занятий
Сроки проведения занятий	Начало 01.10.2025	начало 02.10.2025	начало 01.10.2025	начало 02.10.2025	начало 01.10.2025	начало 03.10.2025	начало 01.10.2025	начало 06.10.2025	начало 03.10.2025
	окончание 28.05.2026	окончание 28.05.2026	окончание 27.05.2026	окончание 28.05.2026	окончание 29.05.2026	окончание 29.05.2026	окончание 27.05.2025	окончание 25.05.2026	окончание 29.05.2026

Режим занятий

Количество и продолжительность занятий в день	1 раз 5-6 лет 25 мин. 6-7 лет 30 мин.	1 раз 3-4 год 15 мин 4-5 лет 20 мин. 5-6 лет 25 мин. 6-7 лет 30 мин.	1 раз 4-5 лет 20 мин. 5-6 лет 25 мин. 6-7 лет 30 мин.	1 раз 3-4 года 15 мин. 4-5 лет-20 м. 5-6 лет 25 мин. 6-7 лет 30 мин.	1 раз 3-4 года 15 мин. 4-5 лет-20 мин. 5-6 лет 25 мин.	1 раз 3-4 года 20 мин.	1 раз 4-5 лет 20 мин. 5-6 лет 25 мин. .	1 раз 3-4 год 15 мин 4-5 лет 20 мин. 5-6 лет 25 мин. 6-7 лет 30 мин.	1 раз 5-6 лет 25 мин. 6-7 лет 30 мин.
Количество занятий в неделю	2 раза (понедельник, четверг)	2 раза (вторник, четверг)	2 раза (понедельник, среда)	2 раза (вторник, четверг)	2 раза (среда, пятница)	2 раза (среда, пятница)	2 раза (понедельник, среда)	1 раз (понедельник)	1 раз (пятница)

Календарный учебный график

День народного единства	04.11.2025 г.	1 день
Новогодний праздник	01.01.2026 г. – 08.01.2026 г.	8 дней
День защитников Отечества	23.02.2026 г.	1 день
Международный женский день	08.03.2026 г.	1 день
Праздник Весны и Труда	01.05.2026 г.	1 день
День Победы	09.05.2026 г.	2 дня

2.2. Учебный план

Структура учебного плана включает дополнительные платные образовательные услуги, перечень которых формируются на основе анализа запросов воспитанников и их родителей (законных представителей), количество занятий в неделю, месяц и общее количество занятий в планируемый период

Учебный план

№ п/п	Наименование платной образовательной услуги	Количество занятий		
		в неделю	в месяц	в год
1.	Занятия по развитию речи с логопедом «Говорим правильно»	2	8-9	62
2.	«Футбол-Старс»	2	8-9	65
3.	Вокальная группа «ГолосОК»»	2	8-9	64
4.	Изостудия «ИЗО СТАРТ»»	2	8-9	65
5.	«Академия маленьких умничек»	2	8-9	64

6.	«Будь здоров»	2	8-9	64
7.	«Студия английского языка»	2	8-9	62
8.	Робототехника «Электроника»	1	8-9	29
9.	«Творческая мастерская»	1	8-9	29

*Количество занятий может изменяться в зависимости от учебного календарного года.

Содержание учебного плана прописывается в каждой программе отдельно. Педагог имеет право самостоятельно распределять часы по темам в пределах установленного времени.

2.3. Ресурсное обеспечение Программы

Образовательный процесс по ДООП в МАДОУ организуется в соответствии с:

- санитарно – эпидемиологическими нормами и правилами;
- правилами пожарной безопасности;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста;
- требованиями к материально- техническому обеспечению программы.

С целью формирования у воспитанников сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих с детьми проводятся вводный инструктаж перед началом занятий, который включает в себя информацию о безопасных приёмах деятельности воспитанников и регистрируется в журнале инструктажей с обязательной подписью инструктирующего лица. Повторный инструктаж проводится во втором полугодии после новогодних праздников.

Внеплановый инструктаж проводится при нарушении воспитанниками требований безопасности или в случаях травмирования воспитанников.

2.3.1. Информационно - методическое обеспечение Программы

В МАДОУ созданы необходимые условия, которые обеспечивают возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения ДООП.

Педагоги, реализующие ДООП, имеют среднее профессиональное и высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых МБДОУ) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и профессиональным стандартам.

2.3.2. Применяемые технологии и средства обучения и воспитания

При планировании образовательного процесса предусматриваются различные *формы* организации занятий:

- практические занятия (направлены на отработку умений выполнения различных видов деятельности);
- творческая мастерская (по изготовлению художественных изделий);
- конкурсы;
- беседы;
- открытые занятия;
- выставки;
- концерты;
- игры, соревнования.

Методы обучения:

- Словесные;
- Наглядные;
- Игровые.

При реализации Программы педагоги могут использовать различные *средства*, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиовизуальные;

Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстрационного материала; использование методических пособий, дидактических игр, инсценировок, поделок и работ воспитанников, педагогов, родителей (законных представителей) для создания тематических выставок, театральных представлений, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагогов. При реализации Программы применяются здоровьесберегающие, личностно-ориентированные и игровые технологии, технологии индивидуального обучения, группового обучения, технологии коллективного взаимодействия.

Формы, методы и средства реализации Программы подбираются с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

2.3.3. Материально- техническое обеспечение

ДООП		Виды материалов и оборудование
Вокальная группа	«ГолосОК»	<i>Музыкальный зал</i> - мебель (стулья, шкаф), - музыкальный центр, -аудиозаписи, согласно плану программы; -видеозаписи для ознакомления с миром танца; - атрибуты и костюмы для танцевальных номеров -презентации

		-игрушки -наглядные пособия
Изобразительная деятельность «ИЗО-СТАРТ»		<i>Кабинет изодейтельности</i> -мебель (столы, стулья, шкаф); -музыкальный центр; - магнитная доска; -демонстрационные материалы; -кисти, краски, цветные восковые мелки, ножницы, цветные карандаши; -бумага для рисования; -ножницы, клей -природные материалы.
«Будь здоров»		<i>Спортивный зал</i> -гимнастическая лестница – 4шт., наклонная доска – 2 шт., канат – 1 шт., маты гимнастические – 2 шт., скамья гимнастическая – 4 шт., кубики -30 шт., доска ребристая – 4 шт., мостик; -корректирующие дорожки деревянные, корректирующий мостик, корректирующие коврики (резиновые), корректирующие пазлы, ковёр «ёжик», - массажёры "Тонус", беговые массажные дорожки, индивидуальные беговые дорожки, гимнастические палки, скалки, шаблоны-отпечатки стоп, шишки, каштаны, мелкие предметы для захватывания(пробки, карандаши и т.д.), платочки, ленты, кубики, мячи разного диаметра, мячики резиновые «ёжики», обручи, канаты, верёвки, скамейки, мешочки с песком, гимнастическая стенка, каштаны, мячики резиновые «ёжики» разной величины, тренажёры «ходунки», тренажёр «диск здоровья», диски здоровья, халахупы, корепаны (индивидуальные коврики для упражнений лёжа), мячи, напольное модульное покрытие «Орто», балансиры.
«Спортивная секция «Футбол-старс»		<i>Спортивный зал</i> -ворота; -стойки для обводки; -обруч гимнастический; -гимнастическая стенка; - скамейки; -скакалки;

		-мячи набивные различной массы; -мячи футбольные; -отбивные сетки; -сетки для мячей; -тренировочные манишки.
«Академия умничек»	маленьких	<i>Кабинет педагога– психолога</i> -Магнитофон; -Песочный столик; -Кинетический песок; -Разносы для игр с кинетическим песком; -Деревянные песочные ящики или плоские пластиковые контейнеры для игр и пеком. -Набор песочных формочек. -Набор геометрических фигур; -Набор цифр и букв; -Набор мелких игрушек домашних и диких животных и птиц; -Набор игрушек сказочных героев; -Набор игрушек людей; -Набор игрушек деревьев и растений; -Набор игрушек овощей и фруктов; -Набор игрушек для постройки дома; -Набор различных украшений.
«Развитие речи с логопедом «Говорим правильно»		<i>Кабинет допугу</i> -комплексы артикуляционной гимнастики (для постановки свистящих/шипящих звуков, соноров); - предметный материал для развития мелкой моторики (счетные палочки, карандаши, мячи-ежики, пуговицы, шнуровка; -предметные картинки на основные группы звуков. -логопедический альбом для обследования речи; -сюжетные картинки, серии сюжетных картинок; - предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков; -настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации звуков; - дидактические игры для совершенствования памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия;

«Студия английского языка»	<i>Кабинет допуг</i> Групповое помещение, оборудованное мебелью по количеству детей. - стол – 6 шт.; -стеллаж для хранения используемого в работе дидактического материала – 1; - компьютер-1; - игровой набор « Английские буквы» - 1 шт.; - игровой набор « Звери»- 1шт, «Мебель» , «Фрукты» - 1 шт. - магнитная доска -1 - магнитофон -1
«Робототехника»	<i>Кабинет допуг</i> Групповое помещение, оборудованное мебелью по количеству детей. - стол – 6 шт.; -стеллаж для хранения используемого в работе дидактического материала – 1; - компьютер-1; - игровой набор «Робототехника» - 10 шт.; - магнитная доска -1
Творческая мастерская	<i>Кабинет изодейтельности</i> -мебель (столы, стулья, шкаф); -музыкальный центр; - магнитная доска; -демонстрационные материалы; -кисти, краски, цветные восковые мелки, ножницы, цветные карандаши; -бумага для рисования; -ножницы, клей -природные материалы.

2.4.Список литературы

ДООП	Литература
Обучение вокалу «ГолосОК»»	1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика С - Пб., 2015г. 2. Зарецкая Н., Роот З. Танцы в детском саду М. Айрис Пресс, 2004г. 3. Савчук О. Школа вокала для детей» Л., 2009 4. Бекина С.И., Ломова Т.П. Музыкальное движение М. «Просвещение»,

	1984 5. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Вокально-игровая гимнастика для детей. С - Пб. «Детство-Пресс», 2017г. 6. Майстрова Л.Ф. Хореография, ребенок и природа. М. Издательство ГНОМ, 2012
Изобразительная деятельность «ИЗО СТАРТ»	1. Комарова Т. С. «Как научить ребенка рисовать». 2. Лыкова И.А. «Дидактические игры и занятия. Художественное воспитание и развитие детей 1–7 лет». Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений. «Карапуз-дидактика». Творческий центр СФЕРА. Москва 2009 г. 3. Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2–7 лет. Цветные ладошки». 4. Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений. «Карапуз-дидактика». Творческий центр СФЕРА. Москва 2009 г. 5. Лыкова И.А. «Методические рекомендации к программе «Цветные ладошки». «Карапуз-дидактика». Творческий центр СФЕРА. Москва 2009 г.
«Будь здоров»	Л. И. Пензулаева Малоподвижные игры и упражнения для детей 3–7 лет. - Л. И. Пензулаева Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. Комплексы оздоровительной гимнастики. – М.: Мозаика-Синтез, 2015г - Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду с детьми. Мозаика-Синтез, 2014. - Л.И.Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. Комплексы оздоровительной гимнастики. – М.: Мозаика-Синтез, 2015г. - В.Л. Страковская В.Л. 300 подвижных игр для оздоровления детей от 1 до 14 лет. - Е.И. Подольская Е.И. Формы оздоровления детей 4-7 лет., Учитель, 2014г. - О.В. Козырева О. В. Лечебная физкультура для дошкольников, Учитель, 2014г. - Т.Г. Анисимова Т.Г. Формирование правильной осанки и коррекция плоскостопия у дошкольников.

	- В.Ф. Чудимов. Азбука ортопедии. Барнаул, АКВФД., - Е.И.Подольская. Комплексы лечебной гимнастики для детей 5-7 лет. Изд."Учитель".
«Футбол -Старс»	1. Акопянц М.Б., Поливаев В.А. Сила плюс грация. — М.: ФиС, 1990; 2. Буйлова Л.Н. Разработка и оценка дополнительных общеразвивающих программ. — М.: МИОО, 2015; 3. Былеева Л., Коротков И., Яковлев В. Подвижные игры. Уч. пособие для ИФК. — М.: ФиС, 1974; 4. Былеева Л.И. Подвижные игры. — М.: ФиС, 1960; 5. Годик М.А., Мосягин С.М., Швыков И.А. Поурочная программа подготовки юных футболистов 6-9 лет. — Н. Новгород: РА «Квартал», 2012. 6. Жужиков В.Г. 650 гимнастических упражнений. — М.: ФиС, 1970; 7. Качашкин В.М. Методика физического воспитания. Уч. пособие. — М.: Просвещение, 1972; 8. Кузин В.В., Полиевский С.А. 500 игр и эстафет. М. «Физкультура и спорт». 2000. 9. Лисицкая Т.С. Аэробика на все вкусы. — М.: Просвещение, 1994; 10. Матвеева Л.П. Теория и методика физической культуры. Учебник для ИФК. - М.: ФиС, 1976; 11. Письмо Минобр и науки от 11 декабря 2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей». 12. Раухмодль З. 100 маленьких игр, пер. с нем. — М.: ФиС, 1973; 13. Федеральный закон РФ «О физической культуре и спорту в Российской Федерации» № 329 - ФЗ от 4 декабря 2007 г. 14. Федченко Н.С. Программа интегративного курса физического воспитания для дошкольников подготовительной группы на основе футбола, разработанная Центром организационно-методического обеспечения физического воспитания Департамента образования города Москвы, 2013;
«Академия маленьких умничек»	1. Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста: Учебное пособие/ Под ред Л. С. Цветковой. — М., 2001.

	2. Визель Т.Г. Основы нейропсихологии: учеб. для студентов вузов Т.Г. Визель. — М.: АСТ Астрель Транзит книга, 2005.- 384,(16)с. 3. Деннисон П., Деннисон Г. Гимнастика ума. -М., «Восхождение», 1997. 4. Колганова В.С., Пивоварова Е.В. Нейропсихологические занятия с детьми. Практическое пособие. – АЙРИС –пресс, 2014 5. Семенович А. В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: Учебное пособие. — М.: Генезис, 2007. — 474 с. 6. Сиротюк А. Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. – М: ТЦСфера, 2001.
Развитие речи с логопедом «Говорим правильно»	1. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения /В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко, М.И. Кременецкая. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство ГНОМ, 2019.-216с. 2. Крупенчук О.И.// Научите меня говорить правильно. – С.-Пб.: Литера, 2001. 3. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда Москва, ВЛАДОС, 2021 г. 4. Альбом для дошкольника «Автоматизация звука С, С', З, З' и др. 5. Воробьева Т. А., Крупенчук О. И. Логопедические игры с мячом. – СПб.: «Литера», 2010. – 64 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»). 6. Дурова, Н.В. Фонематика. – М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2002. 7. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду. М.: Сфера», 2004 – 126 с. 8. Кныш В. А., Комар И. И. и др. Логоритмические минутки: тематические занятия для дошкольников – Минск: Аверсэв, 2009. – 188 с.: ил. – (В помощь логопеду). 9. Крупенчук О. И., Воробьева Т. А. Исправляем произношение: комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств. - СПб.: «Литера», 2010. – 96 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»). 6. Ткаченко Т.А. Звуки и знаки. Гласные. - Юнвес, 2001 г. - 24 с. (Серия «Подготовка дошкольников к чтению»)

«Студия английского языка»	1. Вронская И.В. Методика раннего обучения английскому языку. СанктПетербург: «Каро», 2015. 2. Гомза С.Х. Веселый английский: дидактический материал по английскому языку для дошкольников и младших школьников. МН.: «Аверсэв», 2012. 3. Евсеева М.Н. Программа обучения английскому языку детей дошкольного возраста. Волгоград: «Панорама», 2012. 4. Красюк Н.И., Красюк В.В. Стихи и игры на английском языке. Ростовна –Дону: «Феникс», 2017. 5. Кулиш В.Г. Занимательный английский для детей. Д.: «Сталкер», 2014. 6. Лосева С.В. Английский в рифмах. М., 2011. 7. Пинегин А.А., Загуменнова И.В., Ивлева Е.В., Компанийцева Л.В. Английский язык, давай дружить! Система учебных песен, игр и упражнений «Start». М.: «Ступени знаний», 2014
«Творческая мастерская»	1.Андреева И.А. Рукоделие: Популярная энциклопедия /– М.: Большая Рос. энциклопедия, 1993. -287 с.: ил. 2.Аппликации. Новые идеи / И.А. Амуленко. - М.: ООО ТД «Издательства Мир книги», 2010, - 208 с. 3.В.М. Литвиненко Учимся рисовать, Санкт-Петербург, 2001. 4.Велечко Н.В. Поделки из ниток / Н.В.Велечко. – Харьков: Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2011.- 64 с. 5.Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. –М.: Легпромбыт издательства, 1993. – 192 с. 6.Гусарова Н.Н. «Техника изонити для дошкольников», Санкт-Петербург, 2016. 117с. 7.Е. Каменева Какого цвета радуга, Москва, 1975 8.Леонова О.В. «Рисуем нитью ажурные картинки», СПб, “Литера”, 2005г.,225с.
Робототехника «Электроника»	1.«LEGO в детском саду». Парциальная программа интеллектуального и творческого развития дошкольников на основе образовательных решений «LEGO Education». Маркова В. А., Житнякова Н. Ю. — М., 2018. 2.Образовательный модуль «Математическое развитие дошкольников». Маркова В. А. — М., 2018.

	3.Образовательный модуль «Робототехника». Аверин С. А., Маркова В. А., Теплова А. Б. — М., 2018. 4.STEAM – образование дошкольного и младшего школьного возраста. Т. В. Волосовец, В А. Маркова, С. А. Аверин. – М., 2018. 4.Энциклопедический словарь юного техника. – М., «Педагогика», 1988 – 463 с. 5.Сборник материалов международной конференции «Педагогический процесс, как непрерывное развитие творческого потенциала личности» Москва.: МГИУ, 1998г.
--	---

Лист дополнений и изменений:

№ п/п	Содержание дополнений, изменений	Реквизиты документов