

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 273 «Стрижи»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
протокол № 1
от «28» 09 2020 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом заведующего МАДОУ
«Детский сад № 273 «Стрижи»
от «28» 09 2020 г. № _____
С.А. Резникина



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
музыкального руководителя
муниципального автономного дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад № 273 «Стрижи»
на 2020/2021 учебный год

Составители:
Музыкальный руководитель:

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи реализации Программы	3
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	3
1.4.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	4
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы	5
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	6
2.1.	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» - «Музыкальная деятельность»	6
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	10
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	16
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	17
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	17
2.6.	Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга.	18
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	20
3.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы	20
3.2.	Методическое обеспечение рабочей программы. Средства обучения и воспитания	20
3.3.	Планирование образовательной деятельности. Учебный план.	21
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий	22
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	25
	Приложение 1. Перспективное планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» «Музыкальная деятельность»	26
	Лист изменений и дополнений	58

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду. Дошкольное детство – оптимальный период для формирования основ духовно – нравственной культуры, поэтому программа сформирована как педагогическая поддержка позитивной социализации и индивидуализации развития личности детей дошкольного возраста. Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самооценности дошкольного детства. Рабочая программа (далее – Программа) разработана на основе ОП МАДОУ «Детский сад № 273», в соответствии с ФГОС ДО, с учетом парциальной программы : "Ладушки" И.А. Новоскольцевой и И.М.Каплуновой.

Рабочая программа определяет содержание и организацию музыкального воспитания детей в возрасте от 2 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по образовательной области художественно – эстетическое развитие.

Воспитание и обучение воспитанников осуществляется на государственном языке РФ – русском.

1.2. Цели и задачи реализации Программы.

Цель программы: Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.
10. Обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДОУ и начальной школой.
11. Обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

1. Создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно. Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.
2. Целостный подход в решении педагогических задач:

- обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование
 - Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности.
3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.
4. Соотношение музыкального материала с природными историко-культурным календарем. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события. Нужно дать им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре).
5. Принцип партнерства. Авторитарный стиль поведения педагога («Я взрослый», «Я больше тебя знаю», «Делай, как я говорю») - недопустим. Общение с детьми должно происходить на равных, партнерских отношениях.
6. Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве. Принцип программы «Ладушки» - никаких замечаний ребенку. Что бы и как бы ни сделал ребенок - все хорошо.
7. Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности. В силу очень маленького опыта дети не могут подать интересную идею, показать яркое оригинальное движение. Подчас это получается у детей непроизвольно, стихийно. Педагог, внимательно наблюдая за детьми, должен увидеть этот момент, зафиксировать его, похвалить ребенка. Дети, понимая, что к ним прислушиваются, их хвалят, их замечают и хорошо оценивают, начинают думать, стараться, творить.

1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе, характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Краткая информация о МАДОУ

В МАДОУ функционирует 15 групп, все группы общеразвивающей направленности, контингент воспитанников - дети от 1,5 до 7 лет.

Первая группа раннего возраста (1,5 - 2 года) – 1;

Вторая группа раннего возраста - (от 2 до 3 лет) – 5;

Младшая группа - (от 3 до 4 лет) – 5;

Средняя группа (от 4 до 5 лет) – 2;

Старшая группа (от 5 до 6 лет) – 1;

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) – 1.

Посещают МАДОУ воспитанники в режиме 10,5-часового пребывания: с 07.00 до 18.00 часов; в режиме кратковременного пребывания – 4 часа – с 8.30 до 12.30 часов.

Режим работы: пятидневная рабочая неделя: понедельник, вторник, среда, четверг, пятница. Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни.

Образовательная деятельность по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по тематическому блоку «Музыкальная деятельность» ведется музыкальными руководителями по программам дошкольного образования в группах для детей от 2 до 7 лет.

Характерные особенности развития детей раннего и дошкольного возраста

1. Психологические особенности детей раннего возраста (вторая группа раннего возраста, 2-3 года). Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» стр. 30-35.
2. Психологические особенности детей среднего дошкольного возраста. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» стр. 44.
3. Психологические особенности детей старшего дошкольного возраста. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» стр. 46.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы.

2-3 года.

Музыкально-ритмические движения

- эмоционально отзываются на музыку.
- ходит, бегает, прыгает под музыку
- знаком с элементами плясовых движений.
- соотносит движения с музыкой.
- развиты элементарные пространственные представления.

Слушание музыки

- эмоционально отзывается на музыку.
- сформированы представления об окружающем мире.

Подпевание

- Активно подпевает.
- Эмоционально отзывается на музыку различного характера.

3-4 года.

Движение.

- ритмично двигается вместе с детьми, принимает участие в играх и плясках.

Подпевание.

- принимает участие в подпевании.

Чувство ритма.

- ритмично хлопает в ладоши, принимает участие в дидактических играх, узнает некоторые музыкальные инструменты, ритмично на них играет.

Слушание музыки

- эмоционально отзывается на музыку.
- узнает музыкальные произведения, может подобрать к ним картинку или игрушку.

4-5 лет.

Движение.

- ритмично двигается;
- чувствует начало и окончание музыки;
- умеет проявлять фантазию;
- выполняет движения эмоционально и выразительно.

Чувство ритма.

- активно принимает участие в играх;
- ритмично хлопает в ладоши,
- ритмично играет на музыкальных инструментах.

Слушание музыки

- умеет определить характер музыки (темп, динамику, тембр);
- эмоционально откликается на музыку;
- узнает знакомые музыкальные произведения;
- различает жанры.

Пение.

- эмоционально исполняет песни;
- активно подпевает и поет;
- узнает песню по любому фрагменту.

5- 6 лет.

Движение.

- ритмично двигается, чувствует смену частей музыки;
- проявляет творчество (придумывает свои движения).

Чувство ритма.

- правильно и ритмично прохлопывает ритмические формулы;
- умеет их составлять, приговаривать, играть на музыкальных инструментах.

Слушание музыки

- эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами);
- проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;
- различает двухчастную форму;
- различает трехчастную форму;
- отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности;
- способен придумать сюжет к музыкальному произведению.

Пение.

- эмоционально и выразительно исполняет песни;
- придумывает движения для обыгрывания песен;
- узнает песни по любому фрагменту;
- проявляет желание солировать.

6- 7 лет.

Движение.

- ритмично двигается, чувствует смену частей музыки;
- проявляет творчество;
- выполняет движения эмоционально;
- ориентируется в пространстве;
- выражает желание выступать самостоятельно.

Чувство ритма.

- правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы;
- умеет их составлять, приговаривать на музыкальных инструментах;
- умеет держать ритм в двухголосии.

Слушание музыки

- эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами);
- умеет самостоятельно придумать небольшой сюжет;
- проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;
- различает двухчастную форму;
- различает трехчастную форму;
- отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности;
- способен самостоятельно придумать небольшой сюжет к музыкальному произведению.
- проявляет желание музицировать.

Пение.

- эмоционально и выразительно исполняет песни;
- способен инсценировать песню;
- узнает песни по любому фрагменту;
- проявляет желание солировать;
- имеет любимые песни.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» - «Музыкальная деятельность»

Музыка является важным средством творческого, умственного и физического развития детей. Умение вслушиваться и отвечать на вопросы, обосновывать свои ответы, делать обобщения и сравнения требуют активной умственной деятельности. На каждом этапе занятия ставятся новые задачи, которые стимулируют ребенка мыслить, творить. Музыкальные занятия строятся на взаимосвязи музыки и движения, где формируется правильная осанка ребенка, совершенствуется координация движений. В разделе «Распевание, пение» развивается голосовой аппарат ребенка, расширяется певческий диапазон, совершенствуется четкая артикуляция звуков.

Программу «Ладушки» отличает тесная связь с художественным словом. В процессе различных видов музыкальной деятельности дети слышат много прибауток, считалок, небольших стихов, которые впоследствии используют в повседневной жизни. Детям много рассказывается о музыке разных жанров, о композиторах.

Программа «Ладушки» предусматривает использование в музыкальной деятельности интересного и яркого наглядного материала:

- иллюстрации и репродукции-дидактический материал;
- малые скульптурные формы;
- игровые атрибуты;
- музыкальные инструменты;
- аудио- и видеоматериалы;
- «живые игрушки» - воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы.

Использование наглядного материала заинтересовывает детей, активизирует их и вызывает желание принять участие в том или ином виде деятельности. И как результат этого - эмоциональная отзывчивость детей, прекрасное настроение, хорошее усвоение музыкального материала и высокая активность.

Образовательно-воспитательная программа «Ладушки» предусматривает комплексное усвоение искусства во всем многообразии его видов, жанров, стилей. При сочетании различных видов деятельности происходит взаимодействие органов чувств, у детей развиваются фантазия, воображение, интеллект, артистичность, накапливается опыт сравнительного анализа, формируются коммуникативные отношения, воспитывается доброжелательное отношение друг к другу. Дети, слушая музыку, исполняя песни, отражают свои музыкальные впечатления в рисунках, в лепке, конструировании. Это осуществляется и в свободное время, и на комплексных занятиях.

Музыкальное занятие в группах дошкольного возраста имеет четкое построение.

1. Приветствие

Значение приветствия на занятии очень важно и методически оправданно. Педагог, здороваясь с детьми, настраивает их на позитив, создает атмосферу доброжелательности, заинтересованности и активного участия. Одновременно решаются педагогические задачи - воспитывается доброе, внимательное отношение друг к другу, формируются коммуникативные навыки. В непринужденной игровой ситуации осуществляются и музыкально-ритмические задачи: у детей развиваются чувство ритма, артикуляция, мелодический, динамический, тембровый и звуко-высотный слух, интонационная выразительность, музыкальная память, певческий диапазон и умение владеть своим голосом. Безусловно, расширяются детский кругозор, воображение, дети учатся творить. У малышей разнообразное приветствие на развитие звукоподражания, звуко-высотного слуха и голоса, интонационной выразительности и динамики. Дети старшего дошкольного

возраста учатся в приветствии петь музыкальные интервалы, здороваться с помощью звучащих и немых жестов, придумывать приветствие самостоятельно.

2. Музыкально-ритмические движения

Музыкально-ритмические упражнения направлены на то, чтобы дети научились согласовывать свои движения с характером музыки, умели отражать в движении музыкальные образы, эмоционально отзывались на музыку, ориентировались в пространстве, координировали свои движения. В этот раздел включено два вида движений: общеразвивающие (ходьба, бег, прыжки, упражнения для рук) и танцевальные (полуприседания, хороводный шаг, поскоки, притопы и т. д.). Все эти движения в дальнейшем используются в играх, плясках, хороводах. Для того чтобы дети могли легко освоить то или иное движение, необходимо выполнять определенную последовательность и вариативность разучивания, которая заинтересовывает детей и помогает им справиться с заданием.

3. Развитие чувства ритма. Музицирование

Данный раздел является новым в музыкальном воспитании детей и в занятиях выделен особо. Без ритма невозможны пение, движение. Чувство ритма есть у каждого ребенка, но его необходимо выявить и развить. Разнообразные игры на развитие чувства ритма проводятся постоянно и неоднократно повторяются. Каждое новое задание переносится на последующие занятия, варьируется и исполняется детьми на музыкальных инструментах, что является основой детского музицирования. Игра на музыкальных инструментах тренирует мелкую мускулатуру пальцев рук, развивает координацию движений, чувство ритма, звуко-высотный слух.

4. Пальчиковая гимнастика

Пальчиковая гимнастика играет очень важную роль в общем развитии ребенка. Упражнения на развитие мелкой моторики укрепляют мелкие мышцы кисти руки, что, в свою очередь, помогает в игре на музыкальных инструментах, в рисовании, а в дальнейшем и письме, помогают детям отдохнуть, расслабиться на занятии. Разучивание при этом забавных стишков, прибауток развивает детскую память, речь, интонационную выразительность. Дети учатся рассказывать выразительно, эмоционально. При проговаривании потешки разными голосами (кислым, замерзшим, низким, хриплым, писклявым и т. д.) у ребенка развиваются звуко-высотный слух и голос, что очень влияет на развитие певческих навыков. Расширяются представления об окружающем мире (каждая потешка несет в себе полезную информацию). Придумывая сюжетные линии для персонажей раскраски (книга «Умные пальчики»), дети развивают мыслительное творчество. Раскрашивая рисунки, дети (через цветовую гамму) выражают свое эмоциональное и психологическое состояние. Напряженный мыслительный процесс происходит тогда, когда ребенок, рассматривая изображения рук, пытается ассоциировать их с определенной потешкой. Для этого, достаточно трудного, задания ребенок не должен видеть название потешки и раскраску к ней. Проговаривая знакомые потешки только гласными звуками (ы, а-у-у-у-и; ы, а-у-у-е - мы капусту рубим, мы капусту трем) или на необычных слогах (гы, га-гу-гу, гу-гим; гы, га-гу-гу-гем - мы капусту рубим, мы капусту трем), дети улучшают звукопроизношение. Они учатся читать стихи и потешки выразительно и эмоционально. Дети, придумывая истории и диалоги персонажей раскраски, развивают творческое мышление, интонационную и эмоциональную выразительность. Развиваются интерес к театрализованной деятельности, чувство ритма, формируется понятие о звуко-высотности, об интонационной выразительности, развивается воображение. На каждом занятии можно вспоминать и выполнять уже знакомые упражнения.

5. Слушание музыки

Слушание музыки в детском саду - очень важное, необходимое, а главное, интересное направление развития детей. Оно направлено на формирование основ музыкальной

культуры. Реализовать эту цель помогает правильный, грамотный, доступный детскому восприятию отбор произведений. Учитывая, что одной из задач программы «Ладушки» является знакомство с мировой музыкальной культурой, в репертуар включены произведения музыкальной классики (отечественной и зарубежной) и народной музыки. Для лучшего восприятия необходимо подбирать характерные музыкальные произведения с выразительной мелодией, яркой тембровой окраской. К каждому музыкальному произведению подбираются иллюстрации, игрушки, стихи, загадки, потешки, придумываются небольшие сюжеты. Большое значение имеет использование аудиозаписей, а также видеоматериалов из кинофильмов и мультипликационных фильмов, так как зрительное восприятие помогает слуховому восприятию глубже прочувствовать характер, особенности произведения. Показательно, что один из самых сложных разделов - «Слушание музыки» - является у детей любимым.

6. Распевание, пение

Распеванию и пению уделяется очень большое внимание. Собственное исполнение песен доставляет детям удовольствие, радость. Для того чтобы не акцентировать внимания детей на недостатках (прерывистое дыхание, нечеткое произношение, гудение), им предлагаются несложные, веселые несенки-распевки; дети могут сами себе подыгрывать на музыкальных инструментах. Песни для детского исполнения должны быть доступны по содержанию, мелодически ярко окрашены, в нужном диапазоне. Текст песен не должен сухо заучиваться на занятиях. Это должно происходить непринужденно. Для запоминания рекомендуются различные игровые приемы. Дети должны уметь петь сольно, хором, ансамблем, «цепочкой», с музыкальным сопровождением и без инструмента, «по ролям» (когда песня хорошо выучена), открытым и закрытым звуком. Очень эффективный прием поочередного пения: запев поет педагог, припев - дети; запев исполняют солисты (несколько детей), припев - все дети и т. д. Немаловажное значение имеет использование песен в самостоятельной деятельности детей вне занятий.

7. Пляски, игры, хороводы

Основная цель этого раздела в занятии - дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение, создать радостное настроение. Закрепить в непринужденной атмосфере ритмические движения, правила игры, развивать ориентировку в пространстве, формировать коммуникативные отношения. В игре должен присутствовать элемент сюрприза, шутки, забавы. Роль ведущего (кота, медведя, куклы, матрешки и т. д.) исполняет воспитатель или ребенок старшего возраста (у маленьких детей). В хороводе детям достаточно только выполнять движения по показу педагога и под его пение, так как иногда бывает затруднительным для них одновременно двигаться и выполнять движения. Детям достаточно, если они того хотят, подпевать. Пляски разучиваются довольно долго, как упражнения, но детские идеи, фантазии должны непременно находить свое место в них. Танец всегда был и остается любимым занятием детей. Он занимает особое место в их жизни. Танец и развлекает, и развивает ребят. Плавные, спокойные, быстрые или ритмичные движения под красивую музыку доставляют детям эстетическое наслаждение. Через танец дети познают прекрасное, лучше понимают красоту окружающего мира. Танцы для детей - это особый вид деятельности, дети не обладают хореографической пластичностью, ведь выразительным танец может стать тогда, когда человек осознает характер музыки, может выразить посредством движения мысли, чувства, переживания. Танцы могут быть разные: народные, характерные, бытовые, бальные, сольные, массовые. Движения очень простые: хлопки, притопы, подскоки, кружение. Красоту детскому танцу придают музыкальное оформление, идея танца, оригинальные переходы и перестроения и непосредственность исполнения. Особое внимание нужно уделять детскому массовому танцу, где от детей не требуется долгого разучивания последовательности движений. Массовые танцы доставляют детям огромное удовольствие и решают множество педагогических задач: это и развитие коммуникативных отношений, вовлечение в

совместную деятельность, развитие пластики и непринужденности исполнения, умения слышать изменения в музыке и соответственно менять движения; развивается чувство ритма и, конечно, хорошего музыкального вкуса.

Танцевальные фантазии

Этот вид деятельности включен в программу подготовительной группы. Детская танцевальная фантазия - двигательная импровизация под любую музыку. Формирование и развитие танцевального творчества развивает у детей эмоциональную отзывчивость, умение согласовывать свои действия с действиями других детей, умение ориентироваться в пространстве, различать музыкальные части произведения, фразы, соотносить свои движения с динамическими оттенками. Свободные танцевальные импровизации под музыку в конце музыкального занятия содействуют мышечному расслаблению, эмоциональному раскрепощению, помогают снять усталость и напряжение, доставляют детям истинное удовольствие. Музыкальный материал и рекомендации к нему подробно изложены в сборнике «Музыка и чудеса».

Содержание музыкальных занятий и репертуар:

2-я группа раннего возраста: Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» стр.36-43

Младшая группа: Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» стр.55-64

Средняя группа: Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» стр.65 – 73.

Старшая группа: Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» стр.74—82

Подготовительная группа: Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» стр. 83-94.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Таблица 1

Формы, методы и средства реализации рабочей программы в соответствии с возрастом воспитанников.

Формы	Методы	Средства
Вторая группа раннего возраста (2-3 года)		
<ul style="list-style-type: none"> - Музыкальные занятия - Праздники - Развлечения (виды театра: кукольный, настольный,; концерты; театральноигровую деятельность при сопровождении педагога, а так же спортивную: упражнения, подвижные игры) - Самостоятельная деятельность (ребенок по своей собственной инициативе поет, танцует, играет на детских 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Наглядный метод</i> включает в себя ряд следующих компонентов: <i>слуховая наглядность</i> - непосредственное слушание музыки ребенком, как специальное, так и во время исполнения им песен и музыкально-ритмических движений; <i>тактильная наглядность</i> - ощущение телом волновых колебаний музыкального звучания; <i>зрительная наглядность</i> - картины, рисунки, цветные 	<ul style="list-style-type: none"> - Музыкально-дидактические игры и пособия для развития музыкального слуха - Картотека пальчиковых игр - Аудио- и видеозаписи для раздела «Слушание» - Наглядно-иллюстративный материал: комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты», картотека предметных картинок «Музыкальные инструменты» сюжетные картины. - Детские музыкальные

<p>музыкальных инструментах) Музыка, сопровождающая утреннюю гимнастику и режимные моменты в группе</p>	<p>карточки и т. д. применяются для того, чтобы конкретизировать впечатления, разбудить фантазию, проиллюстрировать незнакомые явления, образы и т. д. <i>Практический метод</i> - может носить характер прямого воздействия: ребенок учится правильно держать молоточек для игры на металлофоне, осваивает приёмы игры на инструментах, повторяет за педагогом музыкально - ритмические движения. Практический метод может содержать элементы проблемного характера: педагог показывает не один вариант выполнения действий, а два или несколько (например, несколько приёмов игры или музыкально - ритмических движений нужно выбрать подходящие для музыкального произведения), ребенку предложить самому найти один или несколько вариантов движений, соответствующих музыке, по своему использовать знакомые движения, разнообразить их в соответствии со сменой характера музыки. - <i>Словесный метод</i> - беседа, рассказ, пояснение, разъяснение - помогает подвести детей к целостному восприятию музыкального образа и пониманию содержания конкретных музыкальных произведений, передать им определенные знания: о музыке, музыкальных инструментах</p>	<p>инструменты: деревянные ложки, бубенцы, маракасы, бубны; - Детские театральные костюмы шапочки, кукольный театр Атрибуты к играм и танцам (цветы, ленты, султанчики, платочки, листики, погремушки и т.д).</p>
<p>- Младшая группа (3-4 года)</p>		
<p>- Музыкальные занятия - Праздники - Развлечения (виды театра: кукольный, настольный, концерты; спектакли, как при участии взрослых; вечера</p>	<p>- Наглядный метод включает в себя ряд следующих компонентов: слуховая наглядность - непосредственное слушание музыки ребенком, как</p>	<p>- Музыкально-дидактические игры и пособия для развития музыкального слуха - Картоотека пальчиковых игр - Аудио- и видеозаписи для раздела «Слушание»</p>

<p>досуга (включают, изобразительную, театральнo–игровую деятельность, а так же спортивную: упражнения, подвижные игры).</p> <p>- Самостоятельная деятельность (ребенок по своей собственной инициативе поет, танцует, играет в концерты, театры, спектакли).</p> <p>- Музыка, сопровождающая утреннюю гимнастику и режимные моменты в группе.</p>	<p>специальное, так и во время исполнения им песен и музыкально-ритмических движений; тактильная наглядность - ощущение телом волновых колебаний музыкального звучания; зрительная наглядность - картины, рисунки, цветные карточки и т. д. применяются для того, чтобы конкретизировать впечатления, разбудить фантазию, проиллюстрировать незнакомые явления, образы и т. д.</p> <p>- Практический метод - может носить характер прямого воздействия: ребенок учится правильно</p> <p>- держать молоточек для игры на металлофоне, осваивает приёмы игры на инструментах, повторяет за педагогом музыкально - ритмические движения, воспроизводит мелодию песни. Практический метод может содержать элементы проблемного характера: педагог показывает не один вариант выполнения действий, а два или несколько (например, несколько приёмов игры или музыкально - ритмических движений - нужно выбрать подходящие для музыкального произведения), ребенку предложить самому найти один или несколько вариантов движений, соответствующих музыке, по- своему использовать знакомые движения, разнообразить их в соответствии со сменой характера музыки.</p> <p>- - Словесный метод— беседа, рассказ, пояснение, разъяснение — помогает подвести детей к целостному восприятию музыкального образа и пониманию содержания конкретных музыкальных произведений, передать им определенные знания: о музыке,</p>	<p>- Наглядно-иллюстративный материал, комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты», картотека предметных картинок; сюжетные картины, пейзажи (времена года)</p> <p>- Детские музыкальные инструменты:, ксилофоны, треугольники, колокольчики, деревянные ложки, кастаньеты, бубенцы, маракасы, бубны, трещотки</p> <p>- Детские театральные костюмы шапочки, кукольный театр</p> <p>- Атрибуты к играм и танцам (цветы, ленты, султанчики, платочки, листики, и т.д.)</p>
--	---	--

	композиторах, исполнителях, музыкальных инструментах	
- Средняя группа (4-5 лет)		
<p>- Музыкальные занятия</p> <p>- Праздники</p> <p>- Развлечения (все виды театра: кукольный, настольный; концерты; спектакли, как при участии взрослых, так и совместные; вечера досуга (включают литературную, - изобразительную, театральную-игровую деятельность, а так же спортивную: упражнения, подвижные игры, соревнования, эстафеты).</p> <p>- Самостоятельная деятельность (ребенок по своей собственной инициативе поет, танцует, подбирает мелодию на детских музыкальных инструментах, играет в концерты, театры, спектакли).</p> <p>- Музыка, сопровождающая утреннюю гимнастику и режимные моменты в группе</p>	<p>- Наглядный метод включает в себя ряд следующих компонентов: слуховая наглядность</p> <p>- непосредственное слушание музыки ребенком, как специальное, так и во время исполнения им песен и музыкально-ритмических движений; тактильная наглядность - ощущение телом волновых колебаний музыкального звучания; зрительная наглядность - картины, рисунки, цветные карточки и т. д. применяются для того, чтобы конкретизировать впечатления, разбудить фантазию, проиллюстрировать незнакомые явления, образы и т. д.</p> <p>- Практический метод - может носить характер прямого воздействия: ребенок учится правильно</p> <p>- держать молоточек для игры на металлофоне, осваивает приёмы игры на инструментах, повторяет за педагогом музыкально - ритмические движения, воспроизводит мелодию песни. Практический метод может содержать элементы проблемного характера: педагог показывает не один вариант выполнения действий, а два или несколько (например, несколько приёмов игры или музыкально - ритмических движений - нужно выбрать подходящие для музыкального произведения), ребенку предложить самому найти один или несколько вариантов движений, соответствующих музыке, по- своему использовать знакомые движения, разнообразить их в соответствии со сменой характера музыки.</p> <p>- - Словесный метод— беседа,</p>	<p>- Музыкально-дидактические игры и пособия для развития музыкального слуха</p> <p>- , Картотека музыкальных игр</p> <p>- Аудио- и видеозаписи для раздела «Слушание»</p> <p>- Наглядно-иллюстративный материал, комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты», картотека предметных картинок; картотека портретов композиторов, сюжетные картины, пейзажи (времена года)</p> <p>- Детские музыкальные инструменты: металлофоны, ксилофоны, треугольники, колокольчики, деревянные ложки, кастаньеты, бубенцы, маракасы, бубны, трещотки</p> <p>- Детские театральные костюмы шапочки, кукольный театр- - Атрибуты к играм и танцам (цветы, ленты, султанчики, платочки, листики, и т.д.)</p>

	<p>рассказ, пояснение, разъяснение — помогает подвести детей к целостному восприятию музыкального образа и пониманию содержания конкретных музыкальных произведений, передать им определенные знания: о музыке, композиторах, исполнителях, музыкальных инструментах</p>	
<p>- Старшая группа (5-6 лет)</p>		
<p>- Музыкальные занятия - Праздники - Развлечения (все виды театра: кукольный, настольный; концерты; спектакли, как при участии взрослых, так и совместные; вечера досуга (включают литературную, - изобразительную, театральную-игровую деятельность, а так же спортивную: упражнения, подвижные игры, соревнования, эстафеты). - Самостоятельная деятельность (ребенок по своей собственной инициативе поет, танцует, подбирает мелодию на детских музыкальных инструментах, играет в концерты, театры, спектакли). - Музыка, сопровождающая утреннюю гимнастику и режимные моменты в группе.</p>	<p>- Наглядный метод включает в себя ряд следующих компонентов: слуховая наглядность - непосредственное слушание музыки ребенком, как специальное, так и во время исполнения им песен и музыкально-ритмических движений; тактильная наглядность - ощущение телом волновых колебаний музыкального звучания; зрительная наглядность - картины, рисунки, цветные карточки и т. д. применяются для того, чтобы конкретизировать впечатления, разбудить фантазию, проиллюстрировать незнакомые явления, образы и т. д. - Практический метод - может носить характер прямого воздействия: ребенок учится правильно - держать молоточек для игры на металлофоне, осваивает приёмы игры на инструментах, повторяет за педагогом музыкально - ритмические движения, воспроизводит мелодию песни. Практический метод может содержать элементы проблемного характера: педагог показывает не один вариант выполнения действий, а два или несколько (например, несколько приёмов игры или музыкально - ритмических движений - нужно выбрать подходящие для музыкального произведения), ребенку</p>	<p>- Музыкально-дидактические игры и пособия для развития музыкального слуха - Картотека пальчиковых игр - Аудио- и видеозаписи для раздела «Слушание» - Наглядно-иллюстративный материал: портреты русских и зарубежных композиторов, комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» картотека предметных картинок; картотека портретов композиторов, «Мир музыкальных образов» сюжетные картины, пейзажи - времена года) - Детские музыкальные инструменты: металлофоны, ксилофоны, треугольники, колокольчики, деревянные ложки, кастаньеты, бубенцы, маракасы, бубны, трещотки - Детские театральные костюмы шапочки, кукольный театр - Атрибуты к играм и танцам (флажки, цветы, ленты, султанчики, платочки, листики, веночки и т.д.)</p>

	<p>предложить самому найти один или несколько вариантов движений, соответствующих музыке, по- своему использовать знакомые движения, разнообразить их в соответствии со сменой характера музыки.</p> <p>- Словесный метод— беседа, рассказ, пояснение, разъяснение — помогает подвести детей к целостному восприятию музыкального образа и пониманию содержания конкретных музыкальных произведений, передать им определенные знания: о музыке, композиторах, исполнителях, музыкальных инструментах</p>	
<p>- Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</p>		
<p>- Музыкальные занятия</p> <p>- Праздники</p> <p>- Развлечения (все виды театра: кукольный, настольный, би-ба-бо, марионетки; концерты; спектакли, как при участии взрослых, так и совместные; вечера досуга (включают литературную, изобразительную, театральную, театральную игровую деятельность, а так же спортивную: упражнения, подвижные игры, соревнования, эстафеты).</p> <p>- Самостоятельная деятельность (ребенок по своей собственной инициативе поет, танцует, подбирает мелодию на детских музыкальных инструментах, играет в концерты, театры, спектакли).</p> <p>- Музыка, сопровождающая утреннюю гимнастику и режимные моменты в группе.</p> <p>-</p>	<p>- Наглядный метод включает в себя ряд следующих компонентов: слуховая наглядность</p> <p>- непосредственное слушание музыки ребенком, как специальное, так и во время исполнения им песен и музыкально-ритмических движений; тактильная наглядность - ощущение телом волновых колебаний музыкального звучания; зрительная наглядность - картины, рисунки, цветные карточки и т. д. применяются для того, чтобы конкретизировать впечатления, разбудить фантазию, проиллюстрировать незнакомые явления, образы и т. д.</p> <p>- Практический метод - может носить характер прямого воздействия: ребенок учится правильно</p> <p>- держать молоточек для игры на металлофоне, осваивает приёмы игры на инструментах, повторяет за педагогом музыкально - ритмические движения, воспроизводит мелодию песни. Практический метод может содержать элементы проблемного</p>	<p>- Музыкально-дидактические игры и пособия для развития музыкального слуха</p> <p>- Картотека пальчиковых игр</p> <p>- Аудио- и видеозаписи для раздела «Слушание»</p> <p>- Наглядно-иллюстративный материал: портреты русских и зарубежных композиторов, комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» сюжетные картины, пейзажи (времена года)</p> <p>- Детские музыкальные инструменты: металлофоны, ксилофоны, треугольники, колокольчики, деревянные ложки, кастаньеты, бубенцы, маракасы, бубны, трещотки</p> <p>- Детские театральные костюмы шапочки, кукольный театр</p> <p>- Атрибуты к играм и танцам (флажки, цветы, ленты, султанчики, платочки, листики, веночки и т.д.)</p>

	<p>характера: педагог показывает не один вариант выполнения действий, а два или несколько (например, несколько приёмов игры или музыкально - ритмических движений - нужно выбрать подходящие для музыкального произведения), ребенку предложить самому найти один или несколько вариантов движений, соответствующих музыке, по- своему использовать знакомые движения, разнообразить их в соответствии со сменой характера музыки.</p> <p>- Словесный метод— беседа, рассказ, пояснение, разъяснение — помогает подвести детей к целостному восприятию музыкального образа и пониманию содержания конкретных музыкальных произведений, передать им определенные знания: о музыке, композиторах, исполнителях, музыкальных инструментах</p>	
--	--	--

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

С учётом ФГОС ДО образовательная деятельность в дошкольном учреждении осуществляется на протяжении всего времени нахождения ребенка в дошкольной организации.

о второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление у детей самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В процессе культурных практик воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничества взрослого и детей, совместной деятельности. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни; обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка. Вместе с тем они включают обычные для него (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с окружающими и поэтому обеспечивают реализацию универсальных культурных умений ребенка. Такие умения интенсивно формируются уже в период дошкольного детства, а затем «добраиваются» и совершенствуются в течение всей последующей жизни. Они включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- содержание, качество и направленность его действий и поступков;

- индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий: принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;
- принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Данные культурные умения реализуются в образовательном процессе через разные виды образовательной деятельности ребенка и взрослого, группы детей:

- образовательная деятельность в ходе режимных моментов;
- образовательная деятельность в ходе совместной деятельности с педагогом;
- самостоятельная деятельность;
- совместная деятельность с семьей.

При этом в процесс групповой деятельности могут включаться следующие формы организации образовательной деятельности воспитанников:

- распределение совместных действий и операций (в том числе обмен способами действия), определение последовательности их выполнения;
- планирование общих и индивидуальных способов работы;
- коммуникация, обеспечивающая реализацию процессов распределения, обмена и взаимодополнения, и формирование взаимопонимания;
- рефлексия, связанная с изменением или формированием отношения к собственному действию в контексте содержания и форм совместной работы.

Таблица 2

Особенности детской деятельности

Деятельность	Виды образовательной деятельности	Формы, методы, средства организации видов деятельности
.Музыкальная деятельность это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя	<p>Восприятие музыки. Исполнительство (вокальное, инструментальное):</p> <ul style="list-style-type: none"> - пение; - музыкально-ритмические движения; - игра на детских музыкальных инструментах. <p>Творчество (вокальное, инструментальное):</p> <ul style="list-style-type: none"> - пение; - музыкально-ритмические движения; - музыкально-игровая деятельность; - игра на музыкальных инструментах. 	<p>ООД</p> <p>В режимных моментах</p> <p>Утренники, праздники, развлечения</p> <p>РППС (музыкальный центр)</p>

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Одним из важнейших факторов, определяющих мотивированную деятельность педагогов, направленных на развитие ребёнка, являются нормы целевого характера, определяющие ожидания в сфере развития ребёнка. Основанием выделения сфер в музыкальном развитии ребенка является развитие творческой инициативы.

Танцевальные фантазии помогают развить эмоциональную отзывчивость, способствуют эмоциональному раскрепощению детей.

Различные игры с движением и пением развивают у дошкольников коммуникативные навыки.

Детское музицирование даёт возможность ребёнку стать солистом детского оркестра. Попробовать свои творческие навыки в музыкальной импровизации.

Театральная постановка позволяет проявить детскую инициативу в режиссуре и актёрском исполнении.

Для развития детской творческой инициативы в группах созданы музыкально-театрализованные центры.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения музыкального развития ребенка является организация конструктивного взаимодействия с семьей. С целью построения эффективного взаимодействия семьи и педагогическим коллективом в МАДОУ созданы социально-правовые условия: построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также в соответствии с Уставом МАДОУ, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и МАДОУ.

Взаимодействие с родителями воспитанников в дошкольных группах рассматривается как социальное партнерство, что позволяет добиваться эффективных результатов в воспитании и обучении детей, подготовке к обучению в школе.

Ведущие цели:

- создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка);

- обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада;

Основные задачи взаимодействия дошкольных групп с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников; информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в городе;

- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные направления взаимодействия с родителями

1. Изучение семьи и условий семейного воспитания,
2. Пропаганда музыкального развития детей среди родителей,
3. Активизация и коррекция музыкального развития в семье.
4. Дифференцированная и индивидуальная работа с семьей.
5. Обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания.

Формы взаимодействия

1. Тестирование и анкетирование родителей и их детей.

2. Педагогические консультации, доклады, лекции по вопросам музыкального развития ребёнка в семье, которые реализуются на родительских собраниях.

3. Практические занятия в детском саду по ознакомлению с методами и приёмами музыкального развития детей.

4. Круглые родительские столы.

5. Совместные праздники, развлечения для детей и взрослых.

6. Создание творческих групп родителей по организации для детей утренников, праздников, игр, развлечений.

7 «День открытых дверей», индивидуальные консультации для родителей.

8. Соблюдение традиций

9. Создание домашней фонотеки.

2.6. Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга.

Диагностика (внутренний мониторинг) проводится с детьми, начиная с младшей группы. Начинать диагностировать детей младшей группы можно с первых дней, остальных - после 2-3 недель занятий в начале года и в конце апреля - мая. Все параметры и задачи переходят из одной возрастной группы в другую и усложняются.

Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» под редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевой. - Санкт-Петербург, 2015.

- Младшая группа (3-4 года) - стр.105.
- Средняя группа (4-5 лет) - стр. 106.
- Старшая группа (5-6 лет) - стр. 107.
- Подготовительная к школе группа (6-7 лет) - стр. 108.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы

Для музыкального воспитания детей необходима богатая музыкальная предметно-развивающая среда (музыкальная среда), она включает в себя не только оснащение специальных помещений – музыкального зала и комнаты сказок, но и оборудование предметных центров для развития музыкальных и творческих способностей в группах. Принципы организации развивающей предметно-пространственной среды для музыкального воспитания в группе:

1. Предметная музыкальная среда как средство развития творчества дошкольников

2. Принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей и склонностей детей;

3. Принцип функционального и эмоционального комфорта детей в среде (музыкальная предметная среда сомаштабна глазу, действиям руки, росту ребёнка);

4. Принцип системности (периодическое обогащение и обновление содержания предметной среды для поддержания устойчивого интереса детей к творческой деятельности.

5. Музыкальная среда должна органично соседствовать с театральной и уголком по изобразительности. Эти виды детской деятельности тесно связаны, взаимопроникновенны.

Использование нестандартного музыкального оборудования позволяет обеспечить динамичность музыкальной среды, постоянное её обновление, тем самым вызывая у детей интерес к музыкальной деятельности, мотивацию, потребность в ней. Часто эти звучащие атрибуты позволяют ребёнку «слышать» окружающий мир. Одним из главных принципов успешной организации образовательной деятельности является создание насыщенного и современного материально-технического обеспечения. Музыкальный зал оснащён электрическим пианино, мультимедийной системой, микрофонами, колонками, ноутбуком. Для оформления праздников, развлечений, театральных постановок имеются настенные и напольные декорации, баннеры для центральной стены, соответствующие времени года. Для проведения организованной образовательной деятельности (далее ООД) в наличии разнообразные пособия:

- для проведения пальчиковой гимнастики,
- музыкальных подвижных игр со словами,
- музыкальных игр.

В музыкальном кабинете широко представлены аудио- и видеозаписи для раздела «Слушание», наглядно-иллюстративный материал: портреты русских и зарубежных композиторов, комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты», сюжетные картины; пейзажи, музыкально-дидактические игры и пособия, мягкие игрушки для сюжетно-ролевых игр (в качестве демонстрационного материала). Для детского инструментального исполнительства имеются разнообразные детские музыкальные инструменты: металлофоны, ксилофоны, треугольники, колокольчики, деревянные ложки, бубенцы, маракасы, бубны, трещотки. Подобран реквизит для постановки детских спектаклей: детские театральные костюмы и шапочки (звери, овощи и фрукты, грибы, сказочные персонажи), кукольный театр. А также атрибуты к играм и танцам (цветы, ленты, султанчики, платочки, листики и т.д.).

3.2 Описание обеспеченности методическими материалами средствами обучения и воспитания

Таблица 3

Образовательная область	Методические материалы
	Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб, 2015
Музыкальное развитие	Вторая группа раннего возраста (2-3 года).
	Каплунова И.М. Новоскольцева И.А. Ясельки. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD) Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (средняя группа), СПб., 2018
	Младшая группа (3 -4года).
	Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ладушки. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (младшая группа), СПб., 2016
	Каплунова И.М. Новоскольцева И.А., Ладушки. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD) (младшая группа), СПб., 2017
	Средняя группа (4-5лет).
	Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ладушки. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (средняя группа), СПб., 2016
	Каплунова И.М. Новоскольцева И.А., Ладушки. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD) (средняя группа), СПб., 2015
	Старшая группа (5-6лет).
	Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ладушки. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (старшая группа), СПб., 2016
	Каплунова И.М. Новоскольцева И.А., Ладушки. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD) (старшая группа), СПб., 2015
	Подготовительная к школе группа (6-7лет).
	Каплунова И.М. Ладушки. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD) Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (подготовительная группа), СПб., 2018
	Каплунова И.М. Ладушки. Праздник каждый день. Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD) (подготовительная группа), СПб., 2018

3.3. Планирование образовательной деятельности. Учебный план

Педагогический процесс предполагает организованное обучение. В каждой возрастной группе еженедельно проводятся два музыкальных занятия и один вечер досуга в месяц. Музыкальные занятия проводятся в утренний отрезок времени. Вечер досуга - во второй половине дня.

Учебный план

Таблица 4

Группа	Продолжительность занятия (мин)	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в год
2 -я гр.ран.возр. № 2	10	2	75
2 -я гр.ран.возр. № 3	10	2	70
2 -я гр.ран.возр. № 4	10	2	75
2 -я гр.ран.возр. № 5	10	2	70
2 -я гр.ран.возр. № 6	10	2	74
Младшая группа № 7	15	2	74
Младшая группа № 8	15	2	70
Младшая группа № 9	15	2	74
Младшая группа № 10	15	2	71
Младшая группа № 11	15	2	74
Средняя группа № 12	20	2	74
Средняя группа № 13	20	2	71
Старшая группа № 14	25	2	74
Подготовительная к школе группа № 15	30	2	70

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности. Музыкальные занятия - основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития ребенка.

Расписание организованной образовательной деятельности музыкальных руководителей на 2019/2020 учебный год.

Таблица 5

№ группы	возраст	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
2	2-3 г.		9.00-9.10		16.00-16.10	
3	2-3 г.	9.00-9.10		16.00 – 16.10		
4	2-3 г.		9.10-9.20		16.10-16.20	
5	2-3 г.	9.20-9.30		16.10 - 16.20		
6	2-3 г.		9.20-9.30			16.00-16.10
7	3-4 г.		9.30-9.45			9.00-9.15
8	3-4 г.	9.30-9.45			9.00-9.15	
9	3-4 г.		9.50-10.05			9.25-9.40
10	3-4 г.	9.50-10.05			9.25-9.40	
11	3-4 г.			9.00-9.15		9.45-10.00

12	4-5 л			9.30-9.50		10.00 –10.20
13	4-5 л	10.05-10.25			9.45-10.05	
14	5-6 л			9.55-10.20		10.25 –10.45
15	6-7л	10.30-11.00			10.10- 10.40	

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

3.4 Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий

Праздники

Яркие, радостные праздники оставляют в душе ребенка неизгладимый след и, безусловно, очень нужны. Тематика и содержание праздников должны быть понятны, доступны детям. Организация праздника и подготовка к нему должны отвечать интересам детей, учитывать их возрастные и индивидуальные особенности. Педагог должен предусматривать активное участие всех детей. Праздники «призваны возбуждать в детях самое доброе и хорошее» (А. С. Симонович).

Подготовка к празднику не должна начинаться слишком рано, иначе дети могут устать и даже потерять интерес к предстоящему событию. Недопустимо «прогонять» всю программу в присутствии всех детей.

Девиз программы «Ладушки»: «Праздник - это то, что взрослые делают для детей, а не то, что дети делают для взрослых!»

Праздник - это маленькое чудо, неожиданность, сюрприз. И дети этого всегда ждут. Именно яркие, неожиданные моменты впечатляют детей и надолго запоминаются. Праздники - это совместная деятельность музыкального руководителя и воспитателя. Активное и творческое участие взрослых в празднике - это залог того, что дети получают истинное наслаждение, радость, удовлетворение.

Педагогическая деятельность музыкального руководителя ни в коем случае не должна сводиться к проведению бесконечных праздников. Основа музыкального воспитания - это качественные, очень насыщенные музыкальные занятия. Именно на занятиях происходит музыкальное образование, развитие и воспитание детей. Нужно находить различные формы проведения праздников, которые бы не утомляли детей, а зачастую и взрослых. Все хорошо в меру Педагог должен понимать педагогическую целесообразность праздников. Работая исключительно над подготовкой праздника по сценарию, педагог прекращает каждодневную работу по музыкальному развитию детей. Если таких сценарных праздников несколько в течение учебного года, то ни о каком музыкальном воспитании детей не может идти и речи. Поэтому в сценарии обязательно нужно включать знакомый детям песенный и танцевальный материал, индивидуально подготовленные показательные номера и сюрпризы силами взрослых.

В практике деятельности педагогического коллектива МАДОУ планируется система праздников, мероприятий и событий. Это ежегодные яркие запоминающиеся события,

которые весьма ценны в плане нравственной составляющей для всех субъектов образовательных отношений. Традиции как часть общественной жизни имеют свою специфику. Традиционность делает организацию более интересной и качественной, так как педагоги могут распланировать совместную деятельность с детьми и продуктивное сотрудничество с родителями. Для детей младшего дошкольного возраста традиции становятся сюрпризом, а для детей старшего дошкольного возраста - это возможность приобрести определенный социальный опыт и гордиться им.

Традиционные события, праздники, мероприятия МАДОУ

Таблица 6

Сроки проведения	Тематика праздников и развлечений	Возрастные группы
Сентябрь	День Знаний	подготовительные группы
	Красный, желтый, зеленый	старшие и подготовительные группы
Октябрь	Осенины-осени именины	средние, старшие и подготовительные группы
	«В гости к Мойдодыру»	младшие и средние группы.
Ноябрь	праздник, посвященный Дню Матери	Старшие, подготовительные группы
	«В гости к нам пришел Петрушка»	младшие группы
Декабрь	Праздник Новый год	все возрастные группы
Январь	Праздник Рождества. Колядки.	старшие и подготовительные группы
Февраль	Праздник Защитников Отечества спортивно – музыкальный праздник.	средние, старшие и подготовительные группы
Март	Праздник 8 Марта	все возрастные группы
Апрель	День Космонавтики	старшие и подготовительные группы
	Весенние развлечения	все возрастные группы
Май	Праздник Победы	старшие и подготовительные группы
	Выпускной в школу	подготовительные группы
Июнь	Солнечный мир детства	все возрастные группы

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Музыкальная развивающая предметно-пространственная среда музыкальных уголков в группах должна быть:

- содержательно-насыщенной,
- развивающей;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически привлекательной.

Таблица 7

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Музыкально-театральный – центр в группе	Расширение индивидуального творческого музыкального опыта в самостоятельной деятельности.	Детские музыкальные сборники, портреты композиторов, картинки с изображением музыкальных инструментов; - музыкальные дидактические игры; - детские музыкальные инструменты; - нетрадиционные шумовые музыкальные инструменты; - разные виды театров; - костюмы; - грим и т.д.;
Музыкальный зал	Развитие музыкальных, танцевальных, исполнительских и творческих способностей детей.	- картотека для проведения пальчиковой гимнастики; - картотека музыкальных игр; - аудио- и видеозаписи для раздела «Слушание»; -наглядно-иллюстративный материал: портреты русских и зарубежных композиторов. - Музыкальные инструменты - сюжетные картины, пейзажи (времена года); - мягкие игрушки для сюжетно-ролевых игр; - детские музыкальные инструменты: металлофоны, ксилофоны, треугольники, колокольчики, деревянные ложки, бубенцы, маракасы, бубны, трещотки; - детские театральные костюмы и шапочки (звери, овощи и фрукты, грибы, сказочные персонажи), кукольный театр; - атрибуты к играм и танцам (цветы, ленты, султанчики, платочки, листики, и т.д); - напольные и настенные декорации для оформления музыкального зала.

**Перспективное планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
«Музыкальная деятельность»**

Вторая группа раннего возраста.

Учебно-методический комплект:

1. И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки ». Планирование и репертуар музыкальных занятий. ООО Лансье, Санкт-Петербург.

Группа №3, №5

№ п/п	Дата	Методическое обеспечение
1.	02.09.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки ». Планирование и репертуар музыкальных занятий.ООО Лансье, Санкт-Петербург, , с. 4 – 53.
2.	04.09.19	
3.	09.09.19	
4.	11.09.19	
5.	16.09.19	
6.	18.09.19	
7.	23.09.19	
8.	25.09.19	
9.	30.09.19	
10.	02.10.19	
11.	07.10.19	
12.	09.10.19	
13.	14.10.19	
14.	16.10.19	
15.	21.10.19	
16.	23.10.19	
17.	28.10.19	
18.	30.10.19	
19.	06.11.19	
20.	11.11.19	
21.	13.11.19	
22.	18.11.19	
23.	20.11.19	
24.	25.11.19	
25.	27.11.19	
1.	02.12.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки ». Планирование и репертуар музыкальных занятий.ООО Лансье, Санкт-Петербург, , с. 54 – 106.
2.	04.12.19	
3.	09.12.19	
4.	11.12.19	
5.	16.12.19	
6.	18.12.19	
7.	23.12.19	
8.	25.12.19	
9.	30.12.19	

10.	13.01.20		
11.	15.01.20		
12.	20.01.20		
13.	22.01.20		
14.	27.01.20		
15.	29.01.20		
16.	03.02.20		
17.	05.02.20		
18.	10.02.20		
19.	12.02.20		
20.	17.02.20		
21.	19.02.20		
22.	27.02.20		
1.	02.03.20		И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки ». Планирование и репертуар музыкальных занятий. ООО Лансье Санкт-Петербург, 2017, с. 105 – 161.
2.	04.03.20		
3.	11.03.20		
4.	16.03.20		
5.	18.03.20		
6.	23.03.20		
7.	25.03.20		
8.	30.03.20		
9.	01.04.20		
10.	06.04.20		
11.	08.04.20		
12.	13.04.20		
13.	15.04.20		
14.	20.04.20		
15.	22.04.20		
16.	27.04.20		
17.	29.04.20		
18.	06.05.20		
19.	13.05.20		
20.	18.05.20		
21.	20.05.20		
22.	25.05.20		
23.	27.05.20		

Группа №2, №4

№ п/п	Дата	Методическое обеспечение
1.	03.09.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки ». Планирование и репертуар музыкальных занятий.ООО Лансье, Санкт-Петербург, , с. 4 – 53.
2.	05.09.19	
3.	10.09.19	
4.	12.09.19	
5.	17.09.19	
6.	19.09.19	
7.	24.09.19	
8.	26.09.19	
9.	01.10.19	
10.	03.10.19	
11.	08.10.19	
12.	10.10.19	
13.	15.10.19	
14.	17.10.19	
15.	22.10.19	
16.	24.10.19	
17.	29.10.19	
18.	31.10.19	
19.	05.11.19	
20.	07.11.19	
21.	12.11.19	
22.	14.11.19	
23.	19.11.19	
24.	21.11.19	
25.	26.11.19	
1.	28.11.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки ». Планирование и репертуар музыкальных занятий.ООО Лансье, Санкт-Петербург, , с. 54 – 106.
2.	03.12.19	
3.	05.12.19	
4.	10.12.19	
5.	12.12.19	
6.	17.12.19	
7.	19.12.19	
8.	24.12.19	
9.	26.12.19	
10.	31.12.19	
11.	09.01.20	
12.	14.01.20	
13.	16.01.20	
14.	20.01.20	
15.	23.01.20	
16.	28.01.20	
17.	30.01.20	
18.	04.02.20	
19.	06.02.20	

20.	11.02.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки ». Планирование и репертуар музыкальных занятий. ООО Лансье Санкт-Петербург, 2017, с. 105 – 161.
21.	13.02.20	
22.	18.02.20	
1.	20.02.20	
2.	27.02.20	
3.	03.03.20	
4.	05.03.20	
5.	10.03.20	
6.	12.03.20	
7.	17.03.20	
8.	19.03.20	
9.	23.03.20	
10.	26.03.20	
11.	31.03.20	
12.	02.04.20	
13.	07.04.20	
14.	09.04.20	
15.	14.04.20	
16.	16.04.20	
17.	21.04.20	
18.	23.04.20	
19.	28.04.20	
20.	30.04.20	
21.	07.05.20	
22.	12.05.20	
23.	14.05.20	
24.	19.05.20	
25.	21.05.20	
26.	26.05.20	
27.	28.05.20	

Группа № 6

№ п/п	Дата	Методическое обеспечение
1.	03.09.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки ». Планирование и репертуар музыкальных занятий.ООО Лансье, Санкт-Петербург, , с. 4 – 53.
2.	06.09.19	
3.	10.09.19	
4.	13.09.19	
5.	17.09.19	
6.	20.09.19	
7.	24.09.19	
8.	27.09.19	
9.	01.10.19	
10.	04.10.19	
11.	08.10.19	
12.	11.10.19	

13.	15.10.19	
14.	18.10.19	
15.	22.10.19	
16.	25.10.19	
17.	29.10.19	
18.	01.11.19	
19.	05.11.19	
20.	08.11.19	
21.	12.11.19	
22.	15.11.19	
23.	19.11.19	
24.	22.11.19	
25.	26.11.19	
1.	29.11.19	
2.	03.12.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки ». Планирование и репертуар музыкальных занятий.ООО Лансье, Санкт-Петербург, , с. 54 – 106.
3.	06.12.19	
4.	10.12.19	
5.	13.12.19	
6.	17.12.19	
7.	20.12.19	
8.	24.12.19	
9.	27.12.19	
10.	31.12.19	
11.	10.01.20	
12.	14.01.20	
13.	17.01.20	
14.	20.01.20	
15.	24.01.20	
16.	28.01.20	
17.	31.01.20	
18.	04.02.20	
19.	07.02.20	
20.	11.02.20	
21.	14.02.20	
22.	18.02.20	
1.	21.02.20	
2.	25.02.20	
3.	28.02.20	
4.	03.03.20	
5.	06.03.20	
6.	10.03.20	
7.	13.03.20	
8.	17.03.20	
9.	20.03.20	
10.	24.03.20	
11.	27.03.20	
12.	31.03.20	

13.	03.04.20
14.	07.04.20
15.	10.04.20
16.	14.04.20
17.	17.04.20
18.	21.04.20
19.	24.04.20
20.	28.04.20
21.	08.05.20
22.	12.05.20
23.	15.05.20
24.	19.05.20
25.	22.05.20
26.	26.05.20
27.	29.05.20

Младшая группа

Группа № 7, № 9

2.И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа.

№	дата	Методическое обеспечение
		СЕНТЯБРЬ
1	03.09.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.3
2	06.09.19.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » » младшая группа Стр.5
3	10.09.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » » младшая Стр.7
4	13.09.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » » младшая группа Стр.8
5	17.09.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » » младшая группа Стр.10
6	20.09.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » » младшая группа Стр.11
7	24.09.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.13
8	27.09.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » » младшая группа Стр.14
		ОКТЯБРЬ
9	01.10.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.16
10	04.10.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.17
11	08.10.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.19
12	11.10.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый

		день » младшая группа Стр.21
13	15.10.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.23
14	18.10.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.24
15	22.10.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.26
16	25.10.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.27
17	29.10.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.27»
		НОЯБРЬ
18	01.11.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.29
19	05.11.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.31
20	08.11.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.32
21	12.11.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день младшая группа Стр.34
22	15.11.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.35
23	19.11.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр. 37
24	22.11.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.38
25	26.11.19.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.39
26	29.11.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.39
		ДЕКАБРЬ
27	03.12.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.41
28	06.12.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.42
29	10.12.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.44
30	13.12.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.45
31	17.12.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.47
32	20.12.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.49

33	24.12.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.50
34	27.12.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.51
35	31.12.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.52
ЯНВАРЬ		
36	10.01.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.53
37	14.01.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.54
38	17.01.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.56
39	21.01.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.58
40	24.01.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.60
41	28.01.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.61
42	31.01.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.64
ФЕВРАЛЬ		
43	04.02.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.66
44	07.02.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.68
45	11.02.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.69
46	14.02.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.70
47	18.02.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.72
48	21.02.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.73
49	25.02.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.74
50	28.02.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.75
МАРТ		
51	03.03.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.75
52	06.03.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.77
53	10.03.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.78

54	13.03.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.79
55	17.03.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.81
56	20.03.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.82
57	24.03.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.83
58	27.03.20	И.М. Каплүнова. И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.84
59	31.03.20	И.М. Каплүнова. И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.86
		АПРЕЛЬ
60	03.04.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.88
61	07.04.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.89
62	10.04.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.90
63	14.04.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.91
64	17.04.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.93
65	21.04.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.94
66	24.04.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.95
67	28.04.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.96
		МАИ
68	08.05.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.98
69	12.05.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.99
70	15.05.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.101
71	19.05.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.102
72	22.05.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.103
73	26.05.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.104
74	29.05.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.105

Группа № 8, №10

№	дата	Методическое обеспечение
СЕНТЯБРЬ		
1	02.09.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.3
2	05.09.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » » младшая группа Стр.5
3	09.09.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » » младшая Стр.7
4	16.09.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » » младшая группа Стр.8
5	17.09.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » » младшая группа Стр.10
6	19.09.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » » младшая группа Стр.11
7	23.09.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.13
8	26.09.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » » младшая группа Стр.14
9	30.09.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » » младшая группа Стр.14
ОКТАБРЬ		
10	03.10.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.16
11	07.10.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.17
12	10.10.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.19
13	14.10.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.21
14	17.10.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.23
15	21.10.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.24
16	24.10.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.26
17	28.10.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.27
18	31.10.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.27»
НОЯБРЬ		
19	07.11.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый

		день » младшая группа Стр.29
20	11.11.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.31
21	14.11.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.32
22	18.11.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день младшая группа Стр.34
23	21.11.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.35
24	25.11.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр. 37
25	28.11.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.38
		ДЕКАБРЬ
26	02.12.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.39
27	05.12.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.39
28	09.12.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.41
29	12.12.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.42
30	16.12.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.44
31	19.12.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.45
32	23.12.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.47
33	26.12.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.49
34	30.12.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.50
		ЯНВАРЬ
35	09.01.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.51
36	13.01.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.52
37	16.01.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.53
38	20.01.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.54
39	23.01.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.56
40	27.01.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.58

41	30.01.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.60
		ФЕВРАЛЬ
42	03.02.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.61
43	06.02.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.64
44	10.02.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.66
45	13.02.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.68
46	17.02.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.69
47	20.02.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.70
48	27.02.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.72
		МАРТ
49	02.03.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.73
50	05.03.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.74
51	12.03.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.75
52	16.03.20	. И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.75
53	19.03.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.77
54	23.03.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.78
55	26.03.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.79
56	30.03.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.81
		АПРЕЛЬ
57	02.04.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.82
58	06.04.20	И.М. Каплүнова. И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.83
59	09.04.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.84
60	13.04.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.86
61	16.04.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.88

62	20.04.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.89
63	23.04.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.90
64	27.04.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.91
65	30.04.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.93
		МАИ
66	07.05.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.94
67	14.05.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.95
68	18.05.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.96
69	21.05.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.98
70	25.05.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.99
71	28.05.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.101

Младшая группа № 11

2.И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа.

№	дата	Методическое обеспечение
СЕНТЯБРЬ		
1	04.09.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.3
2	06.09.19.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » » младшая группа Стр.5
3	11.09.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » » младшая Стр.7
4	13.09.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » » младшая группа Стр.8
5	18.09.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » » младшая группа Стр.10
6	20.09.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » » младшая группа Стр.11
7	25.09.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.13
8	27.09.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » » младшая группа Стр.14
ОКТАБРЬ		
9	02.10.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.16
10	04.10.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.17
11	09.10.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.19
12	11.10.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.21
13	16.10.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.23
14	18.10.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.24
15	23.10.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.26
16	25.10.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.27
17	30.10.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.27»
НОЯБРЬ		
18	01.11.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.29

19	06.11.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.31
20	08.11.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.32
21	13.11.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.34
22	15.11.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.35
23	20.11.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр. 37
24	22.11.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.38
25	27.11.19.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.39
26	29.11.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.39
		ДЕКАБРЬ
27	04.12.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.41
28	06.12.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.42
29	11.12.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.44
30	13.12.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.45
31	18.12.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.47
32	20.12.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.49
33	25.12.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.50
34	27.12.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.51
		ЯНВАРЬ
35	10.01.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.52
36	15.01.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.53
37	17.01.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.54
38	22.01.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.56
39	24.01.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.58
40	29.01.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый

		день» младшая группа Стр.60
41	31.01.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.61
		ФЕВРАЛЬ
42	05.02.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.64
43	07.02.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.66
44	12.02.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.68
45	14.02.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.69
46	19.02.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.70
47	21.02.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.72
48	26.02.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.73
49	28.02.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.74
		МАРТ
50	04.03.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.75
51	06.03.20	. И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.75
52	11.03.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.77
53	13.03.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.78
54	18.03.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.79
55	20.03.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.81
56	25.03.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.82
57	27.03.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.83
		АПРЕЛЬ
58	01.04.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.84
59	03.04.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.86
60	08.04.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.88

61	10.04.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.89
62	15.04.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.90
63	17.04.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.91
64	22.04.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.93
65	24.04.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.94
66	29.04.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.95
МАИ		
67	06.05.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.96
68	08.05.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.98
69	13.05.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.99
70	15.05.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.101
71	20.05.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.102
72	22.05.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.103
73	27.05.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.104
74	29.05.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.105

Средняя группа № 12

УМК: И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа.

№	дата	Методическое обеспечение
СЕНТЯБРЬ		
1	04.09.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.4
2	06.09.19.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.6
3	11.09.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.9
4	13.09.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день »

		средняя группа Стр. 11
5	18.09.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр. 13
6	20.09.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр. 15
7	25.09.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр. 17
8	27.09.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.19
		ОКТЯБРЬ
9	02.10.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.19
10	04.10.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.21
11	09.10.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.23
12	11.10.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.24
13	16.10.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.26
14	18.10.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.29
15	23.10.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.32
16	25.10.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.33
17	30.10.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.36
		НОЯБРЬ
18	01.11.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.38
19	06.11.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.40
20	08.11.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.42
21	13.11.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.44
22	15.11.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.46
23	20.11.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.48
24	22.11.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.50
25	27.11.19.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день »

		средняя группа Стр.53
26	29.11.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.56
		ДЕКАБРЬ
27	04.12.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.57
28	06.12.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.59
29	11.12.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.61
30	13.12.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.62
31	18.12.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.64
32	20.12.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.66
33	25.12.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.68
34	27.12.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.70
		ЯНВАРЬ
35	10.01.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.72
36	15.01.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.74
37	17.01.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.75
38	22.01.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.77
39	24.01.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.79
40	29.01.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.82
41	31.01.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.83
		ФЕВРАЛЬ
42	05.02.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.85
43	07.02.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.87
44	12.02.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.88
45	14.02.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.90
46	19.02.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день »

		средняя группа Стр. 129
70	15.05.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр. 132
71	20.05.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр. 133
72	22.05.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр. 135
73	27.05.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр. 135
74	29.05.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр. 136

Средняя группа № 13

УМК: И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа.

№	дата	Методическое обеспечение
СЕНТЯБРЬ		
1	02.09.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.4
2	05.09.19.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.6
3	09.09.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.9
4	12.09.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр. 11
5	16.09.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр. 13
6	19.09.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр. 15
7	23.09.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр. 17
8	26.09.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.19
9	30.09.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.19
ОКТАБРЬ		
10	03.10.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.21
11	07.10.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.23
12	10.10.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.24
13	14.10.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день »

		средняя группа Стр.26
14	17.10.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.29
15	21.10.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.32
16	24.10.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.33
17	28.10.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.36
18	31.10.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.38
		НОЯБРЬ
19	07.11.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.40
20	11.11.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.42
21	14.11.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.44
22	18.11.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.46
23	21.11.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.48
24	25.11.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.50
25	28.11.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.53
		ДЕКАБРЬ
26	02.12.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.56
27	05.12.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.57
28	09.12.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.59
29	12.12.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.61
30	16.12.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.62
31	19.12.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.64
32	23.12.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.66
33	26.12.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.68
34	30.12.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день »

		средняя группа Стр.70
		ЯНВАРЬ
35	09.01.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.72
36	13.01.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.74
37	16.01.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.75
38	20.01.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.77
39	23.01.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.79
40	27.01.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.82
41	30.01.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.83
		ФЕВРАЛЬ
42	03.02.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.85
43	06.02.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.87
44	10.02.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.88
45	13.02.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.90
46	17.02.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.92
47	20.02.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.92
48	27.02.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.94
		МАРТ
49	02.03.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.96
50	05.03.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.99
51	12.03.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.102
52	16.03.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.104
53	19.03.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр. 106
54	23.03.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр. 106
55	26.03.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр. 108
56	30.03.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день »

		средняя группа Стр. 108
		АПРЕЛЬ
57	02.04.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр. 110
58	06.04.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр. 111
59	09.04.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр. 113
60	13.04.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр. 115
61	16.04.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр. 117
62	20.04.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр. 119
63	23.04.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр. 120
64	27.04.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр. 122
65	30.04.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр. 123
		МАИ
66	07.05.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр. 125
67	14.05.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр. 128
78	18.05.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр. 129
69	21.05.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр. 132
70	25.05.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр. 133
71	28.05.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр. 135

Старшая группа №14

3.И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа.

№	дата	Методическое обеспечение
		СЕНТЯБРЬ
1	04.09.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.3
2	06.09.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.3

3	11.09.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.6
4	13.09.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.8
5	18.09.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.11
6	20.09.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.14
7	25.09.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа . Стр.16
8	27.09.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.19
ОКТАБРЬ		
9	02.10.19	И.М. Каплунова. И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.19
10	04.10.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.21
11	09.10.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.24
12	11.10.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.27
13	16.10.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.30
14	18.10.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.32
15	23.10.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.34
16	25.10.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.36
17	30.10.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.38
НОЯБРЬ		
18	01.11.19	И.М. Каплунова. И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.38
19	06.11.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.41
20	08.11.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.43
21	13.11.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.46

22	15.11.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.48
23	20.11.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.50
24	22.11.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.52
25	27.11.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.54
26	29.11.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.55
		ДЕКАБРЬ
27	04.12.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.57
28	06.12.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.60
29	11.12.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.62
30	13.12.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.64
31	18.12.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.67
32	20.12.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.69
33	25.12.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.71
34	27.12.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.73
		ЯНВАРЬ
35	10.01.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.73
36	15.01.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.76
37	17.01.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.78
38	22.01.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.80
39	24.01.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.82
40	29.01.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.85
41	31.01.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.89

		ФЕВРАЛЬ
42	05.02.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.92
43	07.02.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.94
44	12.02.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.95
45	14.02.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.97
46	19.02.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.97
47	21.02.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.99
48	26.02.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.101
49	28.02.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.104
		МАРТ
50	04.03.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.107
51	06.03.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.109
52	11.03.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр. 111
53	13.03.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.113
54	18.03.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.115
55	20.03.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.117
56	25.03.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.119
57	27.03.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.120
		АПРЕЛЬ
58	01.04.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.123
59	03.04.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.125
60	08.04.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.127

61	10.04.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.129
62	15.04.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.131
63	17.04.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.133
64	22.04.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.134
65	24.04.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.134
66	29.04.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.136
		МАИ
67	06.05.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.136
68	08.05.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.138
69	13.05.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.140
70	15.05.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.142
71	20.05.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.145
72	22.05.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.145
73	27.05.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.146
74	29.05.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.146

Подготовительная группа № 15

УМК: И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день»,

№	Дата	Методическое обеспечение
СЕНТЯБРЬ		
1	02.09.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа - Стр.3
2	05.09.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа - Стр.4
3	09.09.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа - Стр.5
4	12.09.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа -Стр.10
5	16.09.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа - Стр.12
6	19.09.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная -Стр.15
7	23.09.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная - Стр.18
8	26.09.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа -Стр.21
9	30.09.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа -Стр.21
ОКТАБРЬ		
10	03.10.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа -Стр.24
11	07.10.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа -Стр.27
12	10.10.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа -Стр.29
13	14.10.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа -Стр.32
14	17.10.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа -Стр.34
15	21.10.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа - Стр.36
16	24.10.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа -Стр.38
17	28.10.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа - Стр.39
18	31.10.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа -Стр.41
НОЯБРЬ		

33	26.12.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа - Стр.75
34	30.12.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа - Стр.77
		ЯНВАРЬ
35	09.01.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа - Стр81
36	13.01.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа - Стр81
37	16.01.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа -Стр. 83
38	20.01.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа -Стр.86
49	23.01.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа - Стр. 87
40	27.01.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа - Стр. 89
41	30.01.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа -Стр.91
		ФЕВРАЛЬ
42	03.02.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа -Стр.96
43	06.02.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа - Стр. 99
44	10.02.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа - Стр. 101
45	13.02.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа -Стр. 104
46	17.02.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа - Стр.106
47	20.02.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа - Стр.107
48	27.02.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа - Стр.110
		МАРТ
49	02.03.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа - Стр.111
50	05.03.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа -Стр. 113
51	12.03.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа -Стр.117
52	16.03.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа -Стр.120

53	19.03.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа -Стр.123
54	23.03.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа -Стр.125
55	26.03.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа - Стр.127
56	30.03.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр. 130
		АПРЕЛЬ
57	02.04.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр. 132
58	06.04.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр. 134
59	09.04.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр. 137
60	13.04.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр. 139
61	16.04.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр. 141
62	20.04.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа . Стр.143
63	23.04.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр. 146
64	27.04.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр. 148
65	30.04.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр. 150
		МАИ
66	07.05.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр. 151
67	14.05.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр. 154
68	18.05.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр. 157
69	21.05.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр. 160
70	25.05.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр. 163
71	28.05.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр. 166

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Содержание изменений, дополнения	Реквизиты документа